

من السَّيَافَةِ

الجزء الخامس

للشاعر
علي أحمد الصفراني



مِنْ الْبَسَائِرِ

لِلشَّاعِرِ

عَلَى أَحْمَدِ الصَّفَرَانِي

الْجُمُعُ الْخَاصَّةُ

يحتوي هذا الكتاب على قصائد غزليه وعروضات نجدية وفكاهات وحكم ونصائح
ومسابقات وجوائزها خمسة آلاف ريال وخمسمائة كتاب

١٣٨١هـ - ١٩٦٢م



الغاهرة
مطابع دار الكتاب العربي بمصر
محمد حلمي المنياوي



جلالة الملك المعظم سعود بن عبد العزيز
ملك المملكة العربية السعودية



صاحب السمو الأمير فيصل ولي العهد المعظم

ورئيس مجلس الوزراء



الشاعر علي الحمد الصفراي
وزميله موسى العبد الرحمن الزهراني

في هذا الجزء الشيء الكثير من قصائد المديح والثناء والغزل والحكم والمساجلات مع الفكاهات والملح والطرائف .

هذا وناقت نظر القارئ الكريم إلى أن الشاعر كما قلت في أول هذه السطور حرصاً منه على إحياء هذا التراث من الأدب الشعبي فقد عودكم أيها الأفاضل بوضع بعض الألغاز والجوائز الضخمة عليها لمن يدركها ويحلها حلاً صحيحاً وتمشياً مع ذلك ونزولاً على رغبة القراء وحبنا لحسن الصلة ودوام العلاقة فيما بين القارئ . وهذه السلسلة فقد وضع في مؤخرة هذا العدد أربعة الغاز والنظم بدفع مبلغ ضخيم وقدره خمسة آلاف ريال ٥٠٠ وخمسمائة كتاب من هذا الديوان توزع على أربعة من الفائزين بعد إجراء القرعة لمن يحالفهم الحظ بحيث يكون نصيب كل واحد منهم حسب الترتيب الآتي :

الفائز الأول = الفين ريال ٢٠٠٠ ومائتين كتاب (٢٠٠)

الفائز الثاني = ألف وخمسمائة ريال ١٥٠٠ ومائة وخمسون كتاب (١٥٠)

الفائز الثالث = ألف ريال ١٠٠٠ ومائة كتاب (١٠٠)

الفائز الرابع = خمسمائة ريال ٥٠٠ وخمسون كتاب (٥٠)

على أن الشاعر يشترط على كل من أراد الدخول في هذه المسابقة أن يكتب إجاباته في وضوح بحيث يملأها الكويون المخصص لها في هذا الكتاب وأن يبحث بها مصحوبة بصورة شمسية على العنوان الآتي : —

مكة المكرمة صندوق بريد رقم : ٣٤٦

بقي تهنئي للفائزين وتمنياتي الطيبة لمن لم يحالفهم الحظ في الماضي راجين أن يوفقوا في هذه المرة والمرة القادمة وتحية خالصة أرجيها لكل قارئ . وإلى وقت قريب حيث نلتقي معكم في الحلقة السادسة من ديوان « من البادية » فإلى ذلك الحين نستودعكم الله مع تلك الزهور النادية لتستمتعوا بها ، وتذوقوها في أوقاتكم والله الموفق ؟

ألفية مؤلف من البادية

الف أولف ما طرا لي من جواب
واكتبه لي يريده في كتاب
بأه بعون الله طبعنا أربعة
والجزء الخامس تفضل واسمعه
تأه ترى ما كامل غير الإله
ولا أحد يلحق بها الدنيا مناه
تأه ثبت عندي وعند أهل النظر
والشعر يبقى على طول الدهر
جيم جمعنا المعاني للفهم
وأطبعه بكتاب والرازق كريم
حاء حليف الصدق دأيم ما يضم
كل ما ولقت جزء بانتظام
حاء - خدمت الشعر يوم أني صغير
وأدخل الميدان لو أنه كبير
دال - دونت المعاني والقصيد
كل عام نطهر كتاب جديد
ذال ذال بالطلع أربع سنين
والجوائز تنصرف للفائزين
راء ربح بالجائزه من جابها
والجوائز ما قفلنا بابها
زام - زمان فيه بذل الاجتهاد
من ضمير بالمحاضر ما يغاب
مقصدي تذكر كل مناسبات
قبل هذا كلها متتابعه
لاحظه إن كان فيه ملاحظات
خير كل الخلايق في رجاه
والليالي مقبلات مقفيات
المثل يقطف كما قطف الثمر
مثل تاريخ العصور الماضية
قبل تذراء الهباب والنسيم
دام أنا موجود في قيد الحيات
يلغ المقصود وينول المرام
نال حسن الحظ في كل الجهات
أبدع الأمثال من جم غزير
وأبدى الواجب مع أهل الواجبات
واكتبه لي يحبون النشيد
فيه من كل العلوم الطيبات
من فضل مولاي فيها ناجحين
من يوفق فاز بإحدى الجائزات
بالصحيح ولا اختلف بحسابها
كل ديوان جعلنا مسابقات
للعلا والمجد لإبلاغ المراد

أتعب الأطراف يرتاح الفؤاد
سين — ساهم بالمعاني كلها
والجوائز تاصل اللي حلها
شين — شروط أمر اسلنتنا للحلول
كل شيء فاهمينه بالوصول
صاد صندوق البريد إلى الجميع
واحفظ العنوان واصحها لا يضيع
ضاء — ضميرى بالصراحة مستريح
واكتب الامثال بالخط الفصيح
ط — طيور الجو غنت بالقلاح
قالت الايام للعالم كفاح
ع — عين الله تراعى كل عين
تمضى الايام وتروح السنين
غ — غامر في حياتك واقهم
والكسل رأس الخسارة والندم
ف — قرب البيت رزاق الطيور
باعث المخلوق في يوم النشور
ق — قاصد في نهايت هالكتاب
أربعة الغاز وين كانن بي باب
ك — كافي ما كتبنا والسلام
عد ما هلت هباليل الغمام

بالعمل والمجد نيل الطائلات
وافهم الالغاز اعرف حلها
لو مسكن تلك الديار المبعديات
أرسل السكوبون وابشر بالقبول
ما جعلنا فيه سلة مهملات
إرسله بالجو ياصلنا سريع
خل عنوان الظروف مسجلات
دايم بمشاي بالعلم الصحيح
والمعاني للفهم موضحات
في رفيع الصوت مع نور الصباح
مضحكات للخلائق مبكيات
خالق الاكوان رب العالمين
ما يدوم إلا العلوم الطيبات
في طريق الرزق تحريك القدم
لو تناظر للطيور الحايكات
عالم ماب الضماير والصدور
يا الله إني طالبك حسن الثبات
أسألك ورجوك عجل بالجواب
من عددن إلى نشرن السابقات
لنبي الهاشمي سيد الانام
لنبي الهاشمي أزكا الصلات



ذكرى الجلوس

في هذا اليوم الموافق ١٣٨١/٦/٤ هـ هو العيد الثامن لجلوس حضرة صاحب
الجلالة الملك المعظم على عرش ملكة السعيد فتوافد الشعراء والأدباء كل يعبر
عما يكنه ضميره نحو الجالس على عرش البلاد وهذه القصيدة التي نظمها صاحب
السمو الأمير عبد العزيز بن عبد الله بن جلوي في هذه المناسبة السعيدة أذيعت
بالإذاعة السعودية بصوت مقدم برنامج « من البادية » للأستاذ مطلق مخلد الذيابي
يقول سموه :

يا مرحباً بك يا حما الشعب وذراه	حيث يا عز البلاد ونورها
ترحبة تجلا عن الخاطر صداه	وتزيل عن كبد المحب كدورها
يسعود عز الدين والمولى عطاءه	مسقى العدو وإن قام كاس مرورها
استبشر العارض بيمينون لفاه	كل الجزيرة عمها بسرورها
الله يناديلك بعز من سماه	وعداك يجعل كيدها بنحورها
ما شاف من فتق على شعبه رفاه	وإن كبرت القاله يحل أعسورها
الشعب يدعى له بتمديد الحياه	كل القبائل بدوها واحضورها
وإلا بدا لازم هوام من هواه	يمشون بأمره لو يخوض بحورها
يردون غال الروح كله من غلاه	في ساعة يرما العشا لنسورها
الملك ما ناله عطا وإلا اشتراه	ماقف ملوكه من قديم إعصورها
ماشين في حكم الشريعة لا سواه	ماقاله الله والنبي دستورها
وسعود والى الشعب يوم الله هداه	هو عز نجد من الضديد وسورها
مقدم هل العوجا مهدية العصاه	أفعالهم كل قرا منشورها

وبهذه المناسبة فقد نظم الشاعر على الصفرائى هذه القصيدة التى أذيعت
بالإذاعة السعودية بمصاحبة فرقة القائد طارق عبد الحكيم وبصوت الأستاذ
محمود أحمد :

ذكرى الجلوس اليوم	على العباد عموم
تحيا لنا وتندوم	يا ملوك المسلمين
كل يوم وكل عام	والتقدم بانتظام
أنت الرحمة للإسلام	من إله العالمين
كل الرعية تفداك	سر بنا والله يرداك
حنا سيف فى يمينك	على التقوى وعلى الدين
كل فى فرح وسرور	من شعبك وأنت المشكور
بأسباب الليث الغيور	يحكم بالحق المبين
الله يديمك يا سعود	يا حامى كل الحدود
يا أبا الكرم يا أبا الجود	يا حبيب الملايين



وأما الشاعر محمد سعيد الذويبي فقد تيمض بهذه القصيدة معبراً عن فرحته
الكبرى بهذه المناسبة السعيدة بقول :

أول القول ذكر الله مبدا	خالق الكونين رب العالمينا
التهانى لقائد الجيش المفدا	المليك سعود غيث المسلمينا
فرحة كبرى وعمت كل حدا	يوم عيد جلوس ذخر الأكرمينا
كل مخلص لما العيد إستعدا	ونحمد الله كل شعبك مخلصينا
يا رفيع القدر من أب وجدا	أنت المشهور بين الفارسينا
ولك شعب قام فى عزما وجدا	فى لزومك يا ملكنا حاضرينا
تحت راية قائد الجيش المفدا	المليك سعود ذخر الأكرمينا

هذه القصيدة ألّفها الشاعر علي الحمد الصفرائي بين يدي صاحب السمو
الملكي الأمير سعد بن سعود رئيس الحرس الوطني بمناسبة توليه رئاسة الحرس
الوطني بقول :

أهلا هلا حياك	ربي لنا وأحياك	عين الولي ترعاك
	يا معدن الإحسان	
يا سعد يا بن سعود	يا بابا الكرم والجود	يا حامى الأحودود
	بجيوشك الشجعان	
كل الجهاد عموم	مستبشرين اليوم	من سمعوا المرسوم
	كل بكم فرحان	
قالوا سعد ويعيش	عين رئيس الجيش	حر صفق بريش
	يستاهل أكيلان	
كل الحرس هناك	يمشى على ممشاك	حطه على يمينك
	لا قوض الدخان	
كل الجهاد أبطال	لا طق جال جال	ماضى لهم أفعال
	فى ساحة الميدان	
أهل التقى والدين	وأهل القسا والدين	كل العرب ظفرين
	وأنشد هل الأكوان	
أنت السعد سميت	اسمك رفيع الصيت	ياخو محمد جيت
	مهنى وفرحان	
الله يرعاكم	فى حفظ مولاكم	وحنا ترا فداكم
	الشب والشيبان	
فى ظل عاهلنا	والفضل شاملنا	وبالعدل حاكنا
	ومأمن الأوطان	
اللى شمل فضله	والشعب يشهدله	ما حد حكم مثله
	فى ماضى الأزمان	

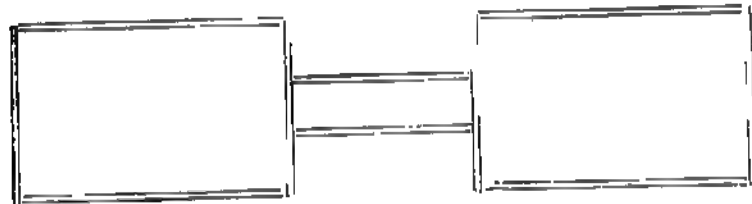
خلى الجزيره نور تزهو كما البنور فى صالح الجمهور
وما من العربان
نلنا الفخر نلناه باللى شمل حسناه والفضل ما نلناه
نرقد وهو سهران
يسر اصالحنا من شأن يربحنا واليوم نجحنا
بمقابل الفرسان
وأختم بذكر الله على رسول الله حنا عبيد الله
كل العباد إخوان



نحن والكويت

في تاريخ ١٣/١/١٣٨١ هـ حدثت الازمة بين الكويت والعراق وكانت المملكة العربية السعودية وكان جلالة الملك سعود المعظم أول ملك عربي تجاوب مع أحداث الازمة التي أحدثها نصريح اللواء قاسم . وأصدر جلالة الملك البيان التالي :

يجب أن يكون معلوماً لدى الجميع أن الكويت والمملكة العربية السعودية بلداً واحداً وما يمس الكويت يمس المملكة العربية السعودية وما يمس المملكة يمس الكويت .



جلالة الملك سعود يرسل برقية جوابية إلى سمو حاكم الكويت يقول فيها :

تناولت برقية سموكم بتاريخ ١٣/١/١٣٨١ هـ التي أشرت فيها إلى ما أدلى به الزعيم الركن عبد الكريم قاسم والحقيقة أن هذا الموقف العجيب مؤسف أما نحن فنعلم في السراء والضراء وسنكون أوفياء فيما تعاهدنا عليه ونحن على أتم استعداد لمواجهة كل خطر يتعرض له الكويت الشقيق والله الموفق .

وتوافد الشعراء بما جادت به قرائحهم لهذا القطر الشقيق .

ومن بينهم الشاعر فهد العلوش بهذه القصيدة

علم لفانا من مذيع الروادى	أثر على الشعب السعودى بفجواه
ما عاد للشعب السعودى جلادى	من يوم بان العلم وانتشرت أنباء
من يوم صح العلم وأصبح وكادى	جنبنا لراى سعود ما قال قلناه
الشعب كله ما اهتنى بالرقادى	والشعب ما فى قلبه لسانه أبداه
أقول هذا من صميم الفؤادى	واللى رضى به عاهل الكل نرضاه
ماهى مجرد هرجة بالبرادى	والله إن تم أمر الحكومة ونرضاه
يا سعود وأنت سعودنا بالجهادى	يا بر فهد ليك والشعب لباه
لا قال عاهلنا مشينا نغادى	أمر الملك لا جاء على الراس شلناه
من دون مسقط رأس شيخ البلادى	أرواحنا وأموالنا من فداياه
بأمرك نبيع أرواحنا بالمزادى	والى مشى جيشك ترى الشعب يتلاه
الجيش يمشى والحضر والبوادى	كلن تأهب مستعد لمشاها
رهن الإشارة لو نشوفك تنادى	المملكة كله تلبى نداياه
يوم إن وزير الجيش بالجيش قادى	خط الامامى بأزمة الحرب يبداه
يوم أن أبو سلطان بالروح جادى	أرواحنا وأموالنا تحت ما طاه
يوم الحرس الملكى له إسنادى	يساند الجيش السعودى بممشاه
بالفرد والبندق وروس الهنادى	والمدفع الرشاش والعز يبراه
الجيش الأبيض لا مشا ما يهادى	ما قال أبو خالد توطوه ياطاه
قالا اقتهم ما له ظديد يلادى	واللى تعد حد الاحدود يلقاه
يشهد له التاريخ عد العدادى	فى كلمة التوحيد والفعل منباه
جيش الحرس الوطنى يوم قادى	الراية الخضراء رفعها وعلاه

دون السكوت أرواحنا لو تبادى ترى السعودى مستعد لنجداه
 يا مشعل النيران فى كل وادى الى يشب النار يلزم مصالاه
 وإن شبت النيران تبقا وقادى وقودها العلمان من حيث مبداه
 وإنطارد الى يشتهون الطرادى يستاهل الى طر عينه يميناه
 وانورى الى ما يعرف الحدادى لما يدل (١) الدرب من عقب ماتاه
 وإن كان هو عن باب الاسناع غادى جيش السعودى لا وصل دله إياه
 لما ندله وين باب الرشادى حتى يثبت وين موضوع ما طاه
 دون الصباح إسعود جيشه يشادى وزن الغضب زرق بروقه بمنشاه
 غيم على العدوان مثل الجرادى الى نزل على جباله تمشاه
 جيش المعادى ما ينال المرادى والله إن يعود شايلى داه بدواه
 أبديت بالأمثال كل اجتهادى للعاهل الى عز دينه ودنياه
 تمت وعلى الله كل اعتمادى والله يديم سعود للشعب يحماه



وهذه القصيدة قالها الشاعر سعد بن حريول في صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود وزير الدفاع وصاحب السمو الملكي الأمير سعد بن سعود رئيس الحرس الوطني عندما حدثت أزمة الكويت في يوم ١٣/١/١٣٨١ هـ بمناسبة توجههم إلى الكويت الشقيق للمساهمة في الدفاع عنه فتهيئ الشاعر بهذه المناسبة يقول :

منى سلام للشجاع ابن الشجاع	محمد شجاع وفاز بالمجد الرفيع
قال الملك محمد لمشوا بالدفاع	أنت وسعد يصير بمشامك جميع
هذا اللزوم اليوم يافروخ السباع	وأنا أرجى إن الظن فيكم ما يضيع
قال أبو سلطان إبشر ورأيك مطاع	أنا لها لا شبت النار بوليع
أروحنا للقايد إلا على تباع	من حد شايننا لما حد الرضيع
يا بن صباح الحرب قوم له شراع	تجيك قوات من العاهل سريع
جيش السعودي جاك به طويل باع	محمد بجيش يودع القاسي يطبع
محمد ثقل الروز لا حل النزاع	وسعد عضيده كل منهم ذب ريع
سعد خذ الطولات بقوات الذراع	ريس هل التوحيد مروين الوريع ^(١)
قال الملك لابنه سعد سيرو سراع	امشوا بهل التوحيد والله لك وديع
جاوب سعد قال إبشروا ما هو إصطناع	

واشتاق أبوه وزاد حبه بارتفاع	والله أن نبيع أرواحنا بجلاب بيع
عدونا ما يهتني حلو المتاع	وقال الملك ذا فعلنا ما هو بديع
واليوم كل الناس تنظر بإستماع	تسهر عيونه ما تهنت بتهجيع
ملوك العرب وارواسهم بالاجتماع	صار النظر في موقف العاهل وسيع
تأييد سعود وموقفه بالطيب شاع	وشعوبهم وأهل الصحافة والمذيع
وشعب العراق مع العرب في كل ساع	في قومته حق الكويت لها يربع
هذا كلامي للشجاع ابن الشجاع	وإلا ترا قاسم كما وصف الضريع
	وصلوا على اللى صار للأمة شفيع

قصة العنقري

« هذه القصة للفارس الشاعر بداح العنقري » .
وسنوالى ان شاء الله على نشر قصة فى كل جزء من الأجزاء القادمة فعسى
أن نحظى برضائك أيها القارئ الكريم ..

كان بداح العنقري قد إبتلى بحب بنت من بنات العرب . وكان ذات يوم فى
ملعب [أى عرضه] وكان جميل المنظر وكانت البنات الحاضرات أعينهن
لا ترمق سواه فقالت كبيرتهن : لا يغرنكن الحضري ، وكان يسمع قولها ثم
أردفت ثانية بأن قالت له : انكم معاشر الحضري ولو كنتم فرسان إلا إنكم
فرسان نظرة وجمال لا فرسان طعان وقتال وكان بداح العنقري ضيف عند
أهل هذه البنت وجاء لخطبها من أهلها وفعلا خطبها من أبيها وقال أبوها :
حبا وكرامة . ولكن ينبغى أن نستشير البنت ثم استشارها فرفضت فى الحال
وكان يسمع كلامها ورفضها إياه .

ذهب العنقري إلى خيمته مكسورا الخاطر فلما دخلها قال : يارب تجعل عليهم
يوم غاره — ثم بات ليلته وفى الصباح هرع إليه عبده ليقول له : دعواك قبالت
وكان يسمع صهيل الخيول وصياح الفرسان فقال للعبد : شد على الفرس سرجها
ثم أخذ سيفه ورحله واستوى على ظهر فرسه متوجها إلى محل المعركة ولما
رأى انهزام قبيلة البنت همز فرسه وصاح فى الفرسان وكن يجندلهم الواحد
تلو الآخر إلى أن قتل ستين فارساً وانهزم الباقين فلما رأى فرسان قبيلة البنت
أن الخيل تأتى إليهم راجعة هرعوا فى طلب الخيل والحلال وكان بداح العنقري

كلما قتل فارساً أخذ رثمة جواده ورماها على البنت فلما هزم الفسارين رجع إلى خيمته وكل شيء على ما يرام .

وكانت عادة البادية أنهم يجتمعون عند كبيرهم أو أميرهم فتجتمع أفراد قبيلة البنت عند أبيها ولم يبق منهم أحد إلا حضر وكان معهم بداح العنقري فقالوا له : ما حضرت الغارة ؟ التي صارت علينا فقال لهم : لم أعلم عنها شيء فقالوا له : كسرناهم وانهزموا فارين .

وكانت البنت تسمع كل ما يجرى من الحديث فطلبت من والدها أن يسمح لها أن تصب القهوة للحاضرين فسمح لها بذلك ودخلت إلى المجلس ومعها القهوة وسارت إلى أن وصلت بداح العنقري ثم سكبت له فنجالاً قبل مشايخ القبيلة فاستنكروا منها ذلك مع أنها لم تسكب لأحد غيره فلما انتهى رجعت إلى الوراء فكبت القهوة في وسط الوجار . فقال والدها : — لماذا فقالت ما تستاءلون من يمشى عليكم بالفنجال فقال لماذا ؟ . قالت اسأل قومك عن كسبتهم . فسألهم فصار كل واحد منهم يقول : أنا كسبت فرسين والآخر يقول ثلاثة وذلك خمسة . فقالت البنت . خلوهم يحضرونها فاحضروها قالت البنت : الخيل لازم لها رثمة فسألهم والدها عن الرثمات فقالوا : — لا نعلم عنها . ثم قالت البنت . أنتم انهزمتم ولولا الله ثم بداح العنقري لكان أخذتم ولكن العنقري الذي أنقذكم منهم وهذه هي رثمات الخيل ولكن : يا أبي أخطبه لى فذهبوا إلى العنقري وذكروا له فرفض وقال : الحضرى انكم قد رفضتم طلبه .

وعندما أقبل الليل أمر عبده بأن يحمل على الناقة الذهب لحيث أنه يريد أن يرحل تحت جناح الليل وهم لا يعلمون عنه وعند الرحيل كانت البنت بالقرب من خيمته وهو يتغنى بهذه الأبيات على ربابته : —

الله الأحـد يا ما غزينا وجينا ويا ما ركبنا حاميات المشاويح
ويا ما على أكوارهن إعتلينا ويا ما ركبناها عصير مراويح
ويا ما تماطت بالهنادى يدينا ويا ما تقاسمنا حلال المصاليح
وراك تزهد يا أريش العين فينا تقول خيال الحضر زين تصفيح

ترى الظفر ما هوى للظاعنينا^(١) قسم و هو بين الوجيه المفاليح
البدو واللى بالقري نازلينا كل عطاء الله من هبة الريح
يوم الفضول بملكك شارعينا والشلف باخوانك سواة الزنايح
يوم انكسر ربحي خذيت السنينا^(٢) وأدعيت عنك الخيل صم مدايح
هيا عطينا الصدق هيا عطينا وأما عطيتنا والله لا صيح
لا صيح صيحة من غدى له جنينا والا خلوج^(٣) ضيعوها السراريج
يا عود ريحان بعرض البطينا ومنين ما هب الهوا فاح له ريح
لا خوخ لارمان لا هوب تينا لا مشمش البصرة ولا بالتفافيح
وخد كما قرطاسة في يميننا وعيون نجل للمشقى ذوايح
صخف بلطف بانم زاع بلينا أو غصن موز هزعه ناسم الريح



فلما انتهى بداح العنقري من قصيدته أمرعت إليه البنت وأمسكت برسن
ذلوله فقالت : — أنا معك فقال : — ارجعي لأهلك لا أريدك فلما سمعت
شهقت . وسقطت على الأرض ميتة فشى وتركها :

طلع الصباح ففقدوها والدها فقال لمن حوله اتبعوا أثر بداح العنقري
توصلون البنت في الطريق فلما اتبعوا أثره وجدوها ميتة على جانب الطريق
فاحضروها وصلوا عليها ودفنوها رحمها الله . — انتهت .

(١) الطاعنينا : البادية

(٢) السنينا : السيف

(٣) خلوج : ناقة

كما قال الشاعر المشهور فهد العبد الله الخريجي هذه القصيدة الغزلية الذي يشكو فيها لوعة الحب إلى من يهوى فافقرأ معنى هذه الآيات يقول :

يا قلب أنا بنصحك وأندرك وأنهاك	عن العذارى لا تولع كما الموق
حب المحب وعاد من كان عاداك	أقولها وأنا على القاف مسبوق
والله يا قلب الخطا إن عاد طعنك	خلتك سليم سالم من هل العوق
ياريم وين الله رماني بمفلاك	حطيت لي ياريم بالغى طاروق
وأنا غشيم ما أفهم الحب لولاك	واليوم لي بالقلب مقفل وصندوق
ملكني إلى للمعاليق ملاك	يا ليتني من ملك ملاك معتوق
ونيت ونة من جدع له بشباك	عليه دية دم بالحبس ما سوق
يا زين وش برضيك أنا باتبع رضاك	أشرط وخط الطاق يا زين مطبوق
يا زين جددت على القلب مكواك	فارحم ترحم برحمك سامك الفوق
في داي وادواي مزت شفاياك	من مبسم به صافي العسل مذوق
يا بو ثمان ما جلاهن مسواك	تشبهه كما ضيق تعسكر به إبروق
سبحان من ركب جبينك وسواك	بالمح والقبله على البيض مفروق
ربك سلب بيض العذارى وحلاك	وحل الخلا بشفاك يا عذب منطوق
يا بو عيون سود للقلب فتاك	لا تستحل دمي بلا حق واحقوق
يا ليت من يسمر على الفن وياك	يا بو جديل باسم المسك مطروق
الله لا أحدا ما أحب خيرك ولا نساك	يا واردة القرنين يا زاهي الطوق
أنس القرابة والولد ونس ما أنساك	حلفت لك بالي خلق كل مخلوق
سيد الظبا ودك تحطه بمخباك	

وبعض العرب لا من مشى ضيق السوق
وصلوا على المختار ما نأح براك
وبرق يهيض كل عاشق ومعشوق

ونمضى مع الشاعر فهد العبد الله الخريجي في هذه الألفيه التي أبدع فيها
بما أبدع يقول :

ألف أولف في هواي الهايا لا يف	الى جرحنى بالثمان الرهايف
قبل أنعرف به وأنا كنت عايف	طرد الهوى مالى بكاس الغراما
واليوم ولعنى غزال العذارى	بالزين والقبله بحده تبارى
لا واعذاب الى عيونه سهارى	ترمى بدمع مثل وبل الهما ليل
الباء بلانى بالهوا ناعم الجود	عز الله انى فى هوى النفس مظهرود
والحروه اذ فى هوى البيض مفقود	الا ان حصل لى مقصدى والمرام
فأنا عتيق للى وصوفه زريقه	الى على العشاق يومى بسيفه
سيف الهوى فى لبن له نظيفه	لا يرحم المحمول وبله من الويل
التاء ترانى بأهل العن معذور	الموجب انى فى هوى الزين مجبور
يا عاذلى كيف العذل ما أنت ماجور	راع الهوا بالحب ماله ملاما
ما لا يمه يا كود عمره فدامه	ما خاشره حى البنى ^(١) فى منامه
ما ولعه ورق يجمع فى غرامه	ولا قد تلفف للظباء بالمسايل
الثاء ثلاث بالهوا نادمونى	وهم الذى فى غيهم ولعونى
وقالوا تهبض يازبون الفونى	عطنا جواب يطرب الى نداما
عطنا طروق العشق فى كل فنا	لا جلاك بحب الزين صرت معنا
يوم اجتمعنا يافهد لا تمنا	بالغ فنون العشق بامبرم القيل
الجيم جم الريق من بين الاحباب	والكل منهم عن قنى القيل ما هاب
طاب السمر من بين تلمعات الأرقاب	

وتجاذبوا فن غريب الكلاما

من هاجس بين المهاجج هاضى	وقعدت للخفرات حاكم وقاضى
حمر الشفايا موردنات البياضى	ومعهم خفيف الدم ظي الغرامبل

الحاء حلا المجومول واضح ثناياه خشف يقود الصيد والريم تتلاه
الله الإلحاد ما دمت حي فلا أنساه وشلون بسلي عن ظي العدا ما
وشلون أبادله عن عذاب العشاشيق

والصبر عنه أبواب قلبي مغاليق

نقظ جروح بالضمير معاتيق	وحملني المجومول حمل الغرايل
الحاء خليلي يوم شاهد خليله	ساعة حضرنا ما على العذب شيله
وسهم ضميري بالعيون الكحيله	ومبيسم نوره سطع بالظلاما
والوجهة الى حاشت الحسن كاه	لا ورد لا تفاح ولا هي بجله
تداعوا في وجنته واشتكا له	الكل منهم يدعى بالتناويل
الدال دمع العين من حجرها هل	في غي زين البيض زين المعزل
يخاف من فرقا الغزال المدال	طوال ليلي مثل وبل الغماما
إلى منى عدلته زادني بالصبيي	يخاف من قطع الوصل من حبيبي
وأقول يا موق الخطا لا تريبي	ولا تمتحنى بين خطو الدعايل
الذال ذللي وأنا كنت عاصي	مالي بطرد الغي والغى عاصي
وحملني المجومول حمل الرصاصي	وذكرني اللي قد نسيته عواما
يوم الهوى في طورق الحب جازي	والوصل بين اللي محبين جازي
ياما عدلوني وقلت ما نيب جازي	ما دام لي حظ بزهر المضاليل
الراء رماني بالهوا من رميته	وذكرني اللي بالهوا قد نسيته
وكم ليلة لا دابح النجم جيته	ومزيت من ثغر دواي السقاما
خص لامنه تبسم وسلهم	ثم جلسنا واعتنقنا وسلم
لو من ريقه أبكم كان كلم	ياما حلا نظم الثمان المذايل
الزاء زما حبه على ثومة الروح	وصكيت باب الحب عن كل مملوح
الموجب أني في هوى العذب مجروح	لا لي دوا يا كود سيد الأداما

هو دای وادوای وانحاز روحی الی نهب عقلی بزین المزوحی
أبو جبین بالغیاهب یضوحی یشبه لبراق سری بالمخایل
السین سببی عذاب الهواوی وعرقا علی قلب الخریجی مکاوی
أنا مصد میرذا امر سماوی ویاعاذلی وش فی یدی من علاما
یالیتنی عما جرای خیری ولا تولعنا بزاهی الحریری
اللی علی کل العذاری أمیری الی سبا عقلی بزین التمازیل
الشین شفته ثم قفیت رایج بحسمی وقال القلب مانیب رایج
واقفیت فی بحر الهواجیس ساج محمل غرامی دش بحر الظلاما
تیهان فی بحر المحبه غریقی فی حب سید البیض ظافی الدلیقی
ناب الردایف والمعنق دقیقی وخدود یجرحها حریر المنادیل
الصاد صبری مامشا به مولع أمشی خفی واجنب عن الی ملکع
أخاف من هرج بسید یشیع وأصبح ذمیم بین جمع الکراما
أصبح ذمیم بین جمع المهاویس الی لمیع خدودهن کالقراطیس
اللی شرو من ناعمات الملایس ولبسوا حریر ومتنترات السراویل
الضاد ضدی من عدائی وأنا الی زوله یزولی^(١) لیاجیت أصلی
یالیت من ینفع وأنا قد حصلی مز الثمان ورص بیض الحماما
رص النهود الی شکت נוشة الثوب

عذروبه إن کان الغضی فیہ عذروب.

ردف علی النهین والعود نینوب ومجدل من فوق ردفه عثاکبل
الطاء طوانی بالهواحب خلی ودموع عینی فوق خدی تهلی
همی وهماقی أسجل سبلی أزج زاج والخلاق نیاما
اعدل القیفان وازن معانیه واحسب حساب أهل المثل عن قوافیه
ومن جاز له طاروق غی مشافیه وأنا غرامی طفل ریم الغرامیل

(١) یزولی : من الزول وهو الخیال : یتخیل أماًى .

الظاء ظما البستان والقلب هافى يريف لى عز الثمان الرهافى
تلقى زهر ورد الهوى فيه ضافى من لمس مياس عليه . . . العلاما
عليه شارات الهوى بين حجه وعيون سود بالسحر مستلجه
لو عارض الزهاد فى يوم حجه كان أصبحوا فى طرد غيه مشاغيل
[من حرف العين إلى آخر القصيدة فهو زهيرى الكلمة واحدة والمعنى يختلف]

العين عنانى عنود الجميله اللى وصفوفه فى عيونيه جميله
حلفت ما أنسى من تقدم جميله ومن لا يقاضى بالجميله يلاما
يلام عند أهل المعرفة وناقص كلن غرامه فى هوى الخور ناقص
الزين لو عاهد نرى العهد ناقص يتم عهدك لين يلقى تباديل
الغين غنا لى حمام وراحي . . . والفن الاول يا أهل الحب راحى
شربت من غى العماهيرج راحى واليوم حبي يا مبارك سلاما
لا شك ما أنسى من هويته من البيض

اللى سقانى سلسبيلا من البيض

الفاء فلالى من هوى البيض فكه لا شك من بعض المخاليق فكه
ولا خير فى غرو بغيه تفكه يحب يجمع بين حل وحراما
يحب يجمع بين خالد ومسعود وهذا الذى ماهو من البيض مسعود
العفو لى كف من البيض مسعود واليوم خلितه تعفف وتفضيل
القاف قافى ما خذيته سراقه يا حبنى للى غرامه سراقه
يشرب بكفه لا جلسنا سراقه لين اطمنينا جـدع باللثام
ولبست ثياب التيه وقامت تخطا وكلوش من فوق الزوالى تخطا
تبي يمينى بالمنايل تخطا وهيضت فى غيه من القبل ما قيل
الكاف كفه وسط كفى ولا كف والله الاحد مامثل كفه ولا كف
الدمع من عينى همل له ولا كف وحنيت له حنين هجن هياما
وقبلى بكرا أرباب فن الغنادير ومن قبلنا ما كان فن الغنادير
واليوم بعض المال عن الغنادير ومالك سوى ما يقسم الرب تحصيل

اللام لمت اللى شكى حب خله
 أثر الهوى يركز بالأضمار خله
 وصرت لأجل الصبر تحمد تواليه
 والاشتمالى مع يمينى تواليه
 الميم مالى عن هوى الخود صده
 لا سلهمت خذنا عن الزاد صده
 يسهر طوال الليل من حر مابه
 فى وقتنا عذر ترى الحر مابه
 النون نال العز من يتبع الحق
 وهو الذى نزل على عبده الحق
 ولا بتذكر إلا الذى بعمل الخير
 عساك تحم لي كما خاتمة خير
 الواو واعزاه ياهل المعانى
 إلى منى عذاته قال إسم المعانى
 ما أظن تنسى من سابى وخلاك
 لولاك صبار درو عنك خلأك
 الهاء هلا بك يا حسين الجنابى
 مبسمك ياسيد العذارى جنابى
 لا من هرج ما عاد ودك يصرم
 صرم بقللى مثل ناس تصرم
 الياء يامن له حبيب يحبه
 حذراك لا يجعل على القلب حبه
 سيد العذارى خط بالقلب رسمه
 ياليت سيد الروح يرسل رسمه
 صلاة ربى عد ماناض براق
 وإعداد ما سارلى راع بالأوراق
 وقرت يوم أونست بالقلب خله
 تشبه خللت بيت بدو على ماء
 ودبت لو طاقه لبيته تواليه
 ما دامت الدنيا والآيام والليل
 نجل العيون اللى بها نوع صده
 كم واحد خلوه عاف الما
 وحسبى على اللى كلمته حر مابه
 إلا الذى يحمى جرابه وحاحيل
 وأنا أشهد أن الله سبحانه الحق
 ودنياك لو طالت تراها حلما
 يا لله ياللى تخلق الشر والخير
 أرجو العفو يامن عذابه بتسجيل
 قلبي تواع بالهوى والمعانى
 لا عاد مالك عن هوام سقاما
 اللى على شأنه رضيته وخلأك
 العفو كم لأبل قضيته على الحيل
 ياللى عيونك فى ضميرى جنابى
 ياخود يامياس عذب الكلاما
 اللى بسيف الحب قاي يصرم
 مديون جاحد أو قليل المحاصيل
 اللى سلامك له على الثغر حبه
 تصير مثلى فوق قلبه علاما
 ما ظن يمحى ولو باح رسمه
 ويقول دمعى فوق ندى هماليل
 واعداد ما هلت مزون على ساق
 على النبي اعداد جيل بعد جيل

وله أيضاً هذه القصيدة الغزلية :

<p>أجاذب العبرات كفى صوبي لا من عزلته زادنى بالصبي طفل سطاى والمواصل صعبى فى مهجنى قام يتزايد لحيى من اعترض له راح قبله عطى واعت نفسى بالغزال العجى ومجدل من فوق ردفة ذيبى متحمحم ما قد غشاه الحلبى مشيه هوس متهزين بالديبى ويرد له فيه المثايل غريبى الى ملكنى غصب ما هوب طيبى الى أن وصلته أو وصلنى بطيبى وجريت صوت للخلائق مريبى مير القدر سهمة لزوم يصيبى يتعب على طول الدهر مستعيبى كتف وردف وقذلة كالسيبى</p>	<p>طار الكرى ياعبيد والكيف ما طاب الدمع من عبنى على الخد سكاب فى غى سيد البيض تلعات الأرقاب متلوف ملهوف الحشاشيب طاب الجادل الى للمعاليق نهاب وأنا الذى أخطيت فى وقفة الباب بمحلول مجهول غوج وعجاب ونهد نبأ يشكى المجدل والاسلاب لا من مشاكته على العود لعاب يامن يسلم لى على سيد الاحباب ويشوف سيد لى شبكى بالانشاب جرحى عميق ما يداويه الاطباب ان ما حصل عديت فى راس مرقاب ما نيب للمقفين ياعبيد نهاب من شرب كأس البيض ياعبيد ماتاب لا شاف رعبوب له الريق ينداب</p>
---	---



ولا نزال مع الشاعر فهد العبد الله الخريجي نستمتع بهذه القصائد فلنعش
لحظات مع هذه القصيدة الغراء :

قلبي قلب لولاب لولاب الأفكار
وما قلت مبدأ القيل طرب ولا كار
ملهوب بالنيران واحرق ضميرى
شفت العذارى لابسين الحريرى
دالوب لامن شفت من يطرب البال
وعزيت قلب فى هوى البيض مبال
رعوب صاد البيض غصبا بلا رضا
والعلم لا من جاء بالهون يقضا
منصوب يخفض بالعدارى ويرفع
اللى على كل العذارى ترفع
أيضاً الجدى يا ذيب للخلق مفهوم
ثم الغطو ما قلت باللفز مدغوم
ياهل المعانى واسمعوا فيها الاوصاف
أبو جديل عكس الساف بالساف
لا طب فى الملعب يقظه ويكفيه
لا وأسعدك ياللى حليله تداعيه
قام يتعطف مثل عود الردينى
وأجلى صدا بالقلب قدله سنينى
راعى ثمان حل فيها العسل حل
أو جحويان فى رياض تفلقل
والعين سبحان الذى صور النون
بسيوف هند تذبج اللى يعشقون
أيضاً الخدود اللى تباها كما الورد

وغنيت فى بدع الماثيل وبختار
القلب من فرقا المحبين ملهوب
والدمع من عيني رغما يسيرى
وفريت لى فى بدع الأمثال دالوب
من كل عذرا خدما يشعل إشعال
واللى سلب عقلى من البيض رعوب
شبخ لهم غصبا عليهم ويرضا
خلو كثير الزين للبيض منصوب
والزين من عنده عليهم موزع
اسمه خفا ما بين مسكه وشاذوب
وبالدر سعى زين الفواكه ويشموم
واللى يحله يعطى فهيد مكتوب
ولا نيب فى سيد الخووندات زهاف
من فوق ناب الردف بالمسك مسكوب
من غير ملبوس يفله ويكسيه
لا دش فى الملعب يرنع بعرقوب
لا وأسعدك ياليت عينك بعينى
وآشيل للجمول سامر ومسحوب
مثل البرد من فوق طف تهلل
متخريف ماديح حوله بشاذوب
فى حجرها كن النشاما يعرضون
من دارته بالعين يطيح مصوب
الله الأحاد ما أقوى العزاعنه والصد

من ذقت من شفاه بالدر والقند
نهد تحمحم تو يازين مازاف
والعود موز نايف عرض نفناف
وسط هفا ما بين كتف ورد في
يختار وصف اللي يوصف بوصفي
مدملج الساقين سيد الخواندات
يا طفل ريم يتعبه جول ريمات
أيضا أقدام محنوني كنه إهلال
ترف القدم وإن ساربه في وطاسال
هذي وصوف اللي ذبحني من الناس
حرق ضميري آه وأقول لا باس
لولا الغضي جاني وسلم عليه
قال السلام وقلت له ألف تحية
ويقول ناظر في يمين وشمال
والا الذي تشكي علينا جمدالي
منك الصبر وانا علينا لزومك
الله يلوم اللي بحبك يلومك
صلوا على المختار مهاب نسناس
واعداد ماسودت من الطرس قرطاس

مادمت حي حالفاً عنه ما أتوب
يبكي حبيب الروح لا ناشه الخاف
على طل طول وأمزون وأعروب
ويا حسرتي لا قام يقبل ويقني
لا ما لبس طلس مع الشال والثوب
مشيه هوس وياخذ مع السوق سكرات
ما حاشه القناس في كل مذبوب
ساعة رمقته هيض القلب بامثال
في جرتة تلقى زهر كل نبتوب
والقلب من فراقه يقلى بمحماس
راضى بحكم الترف لو كنت مغلوب
الحروتني زرت حوض المنية
وأقول للسجمول ما تدرى الحوب
ما بين عم لي وجسدي وغالي
وعندي خبر ما يبرد الكبد مندوب
لا بد ما ناصلك تجلا همومك
مناب راضين على الكبد لا هوب
واعداد ما تدرى رياح الاطعاس
واعداد ما درهم من الهجن مزكوب

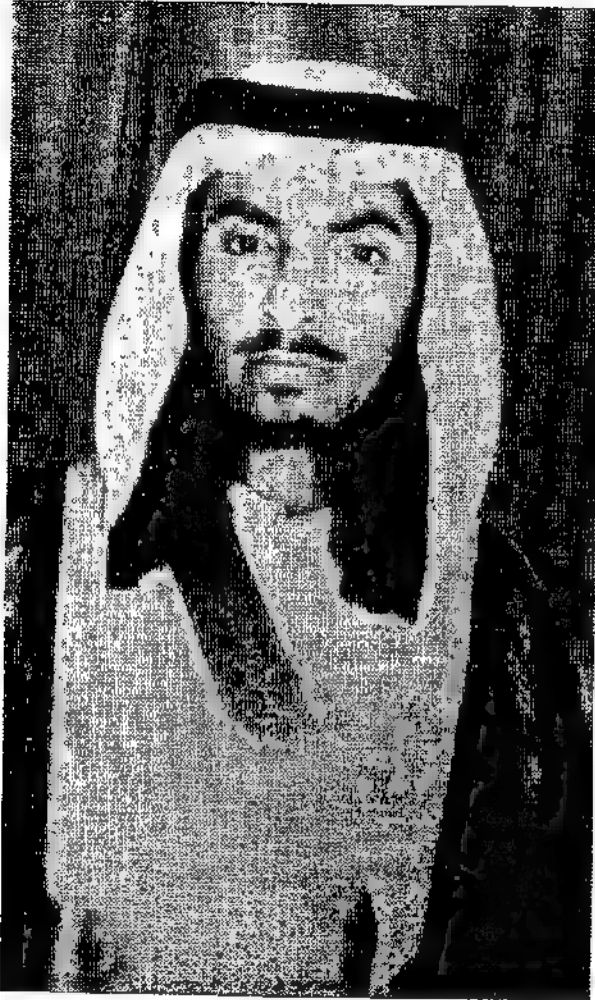


ما قال الشاعر أحمد الناصر هذه القصيدة الغزلية :

هلى دموعك يا عيونى	خبرين ويش أنتى فى رجاء
العين تبكى من توده	شوف مضمونها الغالى صعب
يا كبر همى وأغـبونى	وأغرايل قلبى وأعنا
يا ويل من بيع البيض سده	ناعم العود مقطوع النصيب
البيض يخلفن الضنوى	وأشد من هوى خله طواه
سود الليالى مستعمده	غصب تفرق حبيب من حبيب
يا زين فكرويش لوتى	يا حياة النـدم من ها الحياه
كنى عليل من الموده	علتى ما يداويها الطيب
يانور عبنى شـطرونى	عنك والقلب عود فى عناء
قلبي من الفرقا بشده	حسبى الله وهو نعم الحبيب
الموت من دونك ودونى	ليت كل يـخلا فى هواه
ليت التمانى لى ترده	والتمانى لقيته ما يثيب
يا الله عسى الكايد يهونى	تسعد الحظ يومى بالعباه
كل يصير عطاء قد	لا يشيب الولد قبل المشيب
الى على ذبحى يمونى	يحسب أنه بي يرخص غلاه
عنه أوصل المنشود حده	كل ما شفت لى طير غريب
الله يخون اللى يخونى	كل خاين ترى هذا جزاء
وإن ذكرت أشقر يكده	فوق متنه دريت أنى مصيب
ما غير تدرجنى شطونى	لين سدى توصل منتها
الى كما القنديل خده	بعد رأيه عقب ما هو قريب
حيل الله أقوى يا عيونى	وين خلك ويش أنتى فى رجاء
العين تبكى من توده	شوف مضمونها الغالى صعب



مع الشاعر محمد سعيد الذويبي



الشاعر محمد سعيد الذويبي

هو الشاعر المعروف محمد سعيد الذويبي من سكان ضواحي مدينة الطائف وله عدة قصائد وتسجيلات بالاذاعة السعودية وهو إلى ذلك له صوت جذاب . ولقد سبق أن نشرنا له عدة قصائد في الأجزاء السابقة نالت الاستحسان وهو في هذا الجزء الخامس يتحفنا ببعض من منتوجه الوافر الذي نظمته في مناسبات مختلفة . فلنستعرض معك يا أخي القارئ إنتاج هذا الشاعر الموهوب محمد سعيد الذويبي .

مما قال الشاعر محمد سعيد الذويبي في صاحب الجلالة الملك المعظم حفظه الله يقول : -

مرحبا يا ملكنا يا عريب الجدود	يا عريب الأصايل يا رفيع النسب
كل ما هل يوم نعتزي يا سعود	يا حبيب الجميع ويا سعود العرب
أنت حامى حمانا عن جميع الورود	وأم حنا ثرانا عند وقت الطلب
نحمى أوطاننا بمرهفات الحدود	بالسيوف الهنادى انعد وقت الغضب

بالمدافع ورشاشاتنا والجنود
غير بحرية منها اشتعال الوقود
غير برية ترمز رزيم الرعود
ولك شعب وفا بالعهد رغم الحسود
مرحبا يا ملكنا يا عريب الجدود
يا عارب الاصيل يا رفيع النسب
علم النصر في وحدانها إنكتب
مشتهر بالشجاعة والكرم والآدب
غير قوات جوشبت النارشب
إن تلافيت شبايها تفك الذشب



والذويبي قد برع في كل فن فشعره قد حوى المدح والفخر ولا سيما الغزل
فهذه القصيدة التي سنوردها إليك من ضمن ما قاله في الغزل العفيف يقول :

مرنى بمحولة عند الصباح
قلت ماذا العند يا ست الملاح
ما خلقك الله مرتفع الجلال
يا لطيف الخصر يا باهى الجمال
إنظرت فيه بنظرة ساحرة
قالت تخبر الليالى الزاهرة
قلت وقف يا بهى الحاجين
قالت إن نلتك الأشهر والسنين
عقبت ما بيننا قطع اللزوم
قالت الأيام تمشى بأدراج
كل ما غصنه لدرب الغنى ماج
بيننا مندوب ما نسى الكلام
مير من كثر الحكايا والعلوم
واللزوم إلينا قطعنا ما حرام
قال بطل مالك ومال الغرام
ترمى العشاق بسهموم الذباح
تتركنى ما تردين السلام
غير فتنة للشجيع من الرجال
يوم رفع حاجينه بابتسام
وحذقتى من عدن للقاهرة
يوم واجهناك فى باب السلام
وبين تعرفنا وصار العرف وين
بيننا مندوب ما نسى الكلام
مير من كثر الحكايا والعلوم
واللزوم إلينا قطعنا ما حرام
قال بطل مالك ومال الغرام

قلت ليش الهجر يا صاف الثمان
وانت مظنونى على طول الزمان
كانت تمشى مشيت فيها الصدود
والشفايا كنها زهر الورود
قالت إعيون العرب من حولنا
ساعتين وقوف وين عقولنا
انتظرت آخر نهاري في حساب
وأذن المغرب وجاء ليل العذاب
الهُوى كاس من السم الذحاح
وانقضى الليل وبدا نور الصباح
أرتجى منك الموده والحنان
والزعل ممنوع مادمنا كرام
تستمع هرج الحسايف والوجود
واطرق برمش كما لإرياش النعام
شاخصه في طلوعنا ونزولنا
رح و يا صلك الخبر منى قوام
لاش مرسول ولا جاني كتاب
قلت جاء ليل العنا عيني ما تنام
مرة نضحك ومرة في صياح
وأقبل المرسول يشير بالليام



وأيضاً له هذه القصيدة الرائعة في صاحب الجلالة الملك سعود بن عبدالعزيز
آل سعود المعظم يقول :

مرحباً يا من بانى مجدنا
جئت بشارنا وعز أيماننا
يا حبيب الشعب يا غالى النسب
كل يوم تفيد منك أعلا الرتب
فرحة عمت ربوع بلادنا
في ملك عاد مجد أجدادنا
مرحباً يا باذل كل إجتهد
أنت قايدينا إلى صار الجهاد
يا حبيب الشعب تمشى في رضاك
والعروبة كلها لبت نذاك
والليالى بالفرح تحلا لنا
مرحباً من كل قلب مرحبا
ناصر الإسلام مأمون العرب
مرحباً من كل قلب مرحبا
في معانيها يطيب إنشادنا
مرحباً من كل قلب مرحبا
يا حبيب الشعب ياريف البلاد
مرحباً من كل قلب مرحبا
لا تحسبنا نبي نرحم عداك
مرحباً من كل قلب مرحبا

ونمضى مع الشاعر محمد سعيد الذويبي في هذه القصيدة التى يعبر فيها عن
التقدم والنظام فى المشروعات فى مكة المكرمة ولا سيما مشروع الحرم المكي
الشريف يقول :-

أنا يوم هاضت هواجيسى وقلت	بدعت الميثايل وغنيتها
نظمت البيوت وطلعت ونزلت	وقررت المعاني وصفيتها
تجولت بأنحاء مكة ورئت ^(١)	مشاريع والله فلا أحصيتها
رأيت الحرم يوم طفت وسعيت	به أشكال من قبل ماريتها
رأيت الطرق فالنظام الجديد	تشوقك إلى كنت مريتها
وعمرانها كل يوم يزيد	تذكر كلامي لبا جيتها
وهذا برادتك يا أبو فهد	ملكك الجزيرة وعزيتها
وكل بطلعتك شاف السعد	حبك العروبة وحبيتها



(١) ورئت : رأيت .

وهذه القصيدة قالها الشاعر الذويبي في صاحب السمو الملكي الأمير سعد
ابن سعود رئيس الحرس الوطني أثناء جولاته على أفواج الحرس الوطني
مرحباً بمقدم سموه المحبوب يقول : -

مرحباً عدد ما هبت هبايها	مرحباً يا سعد يا ماض الأفعالى
أنتم اللى ليا شبت شبايها	تكسبون العلا فى كل الأحوالى
أنتم ليا قامت حرايها	تلطمون الحريب وحظكم على
من حرار ليا حدت مخالبها	من فعائلها يضل الدم شلالى
يا سعد يوم زرت أرض تحملها	فازت أفواجها تقدير وإجلالى
وأمرها تحييك وكتايها	فى لزومك تخوض بحور الأهوالى
فكسب العزو الأرواح نوهبا	تحت راية سعود القايد الغالى

وله أيضاً هذه القصيدة الغزلية :

يا نجوم الليل يا لى طالعات	بالسما العالي بن النور لاح
يوم أناظر من زينات الصفات	يرسان أنوار للحزم البراح
إنتحا الليل وعيوني ساهرات	ماغشاها النوم حتى جاء الصباح
آه من قلب همومه زائدات	من علوم بالضماير ما تباح
كل ما وردتها جتنى صادرات	طالت أيامى وقلبي ما استراح
يا إلهى يا علم الخافيات	لا تواخذنى وأنا أطلبك السباح

— ١٠١ —

وهذه القصيدة للشاعر ياسر الروقي أذيعت بالإذاعة العربية السعودية بصوت الفنان مطلق مخلد الذياني بموسيقاه العذبة يقول ياسر :

يا لطيف الروح يا ظبى الجميل	شوف عيني شوقها فيه الدليل
والسهر خلى فؤادى ذا العليل	يشتكى نار المحبة والفـرام
أنت لى أغلى حبيب فى الحياة	يا حبيب الروح يا ظبى الفلاة
إن هجرت القلب يأتى له شقاء	وأن عطفت فذاك غاية ما يرام
لا تعذبني ترى قلبي الحزين	شاف منك الصد قلبك ما يلين
ارتجيمك اليوم فى الدنيا عوين	وأسألك تعطف وتطرح بالخصام
يوم ترضى تصبح الأيام نور	والعذاب يروح ويحل السرور
يا حبيب الروح يا سيد البدور	ارتجى لك طول عمرك والسلام

ونرجع إلى الشاعر محمد سعيد الذويبي في هذه القصيدة التي يقول فيها :

الذويبي قال يا القلب الغشيم	لاح براق الحيا قلنا كريم
وهبت الأشواق مع طلق النسيم	واستماجت عاطفة قلبي ومال
حين هل الغيث من بيض المزون	فرحت الديرة وفاضت بالفنون
قمت غنى من حلا زينات اللحون	كن زهر الورد ينشر بالرمال
والطيور أمست بعز وانشراح	كل منها أنشد ورفرف بالجناح
واستعادت للطير من الصباح	في زهور الروض باهية الجمال
وأمست الغزلان في عز المبات	يمرحن والمطر متبسجات
ما عليهن ولاهن خايفات	يطلبن الله بأعمار طوال
قمت أناظر بارق أنور وشع	مرنته ذابت وراعتها إرتفع
واستمل الغيث منها واتسع	وكل واد مر به قوم وسال
كل يوم فيه يغمرنا السرور	انظر الطائف عاينه اليوم نور
يتطالع للزيارة من شهرور	أشرقت بزيارته شرق وشمال
كل فرد من هذا الشعب الأصيل	يرفع الترحيب والشكر الجميل
مرحبا يا بوفهد راع الجميل	كل ما هليت يا نور الهلال
لك يا سيد الشعب نرفع شكرنا	أنت قايدينا وحامي أرضنا
حيث تأمرنا نحقق نصرنا	ربعي عتيبه مروية السلال
يا ملكنا عندما قلت وبديت	أتقدم بالنيابة عن ثبيت
فضحي الأرواح في نصر الكويت	

ما نحسب للمعـارك والقتال	يا حبيب الشعب نمشي في رضاك
لا تحسبنا نبا نرحم عـداك	والعروبة كلها لبـت نـداك
وأنت في موقفك حققت الآمال	إدعو الله يا محبين السلام
كل ما جيتوا إلى البيت الحرام	يبقى سـعود عام بعد عام
ناصر للدين ماحي للضلال	

هذه القصيدة ألهاها الشاعر سعد بن حريول بين يدي صاحب الجلالة
مولاي الملك المعظم في عيد الأضحى المبارك سنة ١٣٨٠ هـ .

أبدى قولي بالجواب	قول مضبوط صواب
إعده من دون كتاب	من راسي جيته كلام
أنشر قولي في الإذاعة	للي يريد استماعه
يفهم تاليه ومطالعاه	البدو وأهل الأقالام
أهني الملك بالعيد	عساه الله له سعيده
وعلى المسلمين يعيد	بالمعززه كل عام
واهني وفود الحجاج	اللي جو من كل افواج
وكل يريد المنجاج	ضيغان بيت الله الحرام
الله يسهل ماشيهم	عسى السعادة تباريهم
لين يوصلون أهاليهم	بسرور وعز وأنعام
الحج زين من فضل الله	نظامه زين مبداه
كل ينظر في عمشاه	ولا فيه لغو ولا شتام
ملكنا قام بواجبهم	سعود سهل متاعهم
الطرق ما عاد تضيق بهم	ومن أول فيها ازدحام
من مكة لعرقات	الشوارع موسعات
والماء وزع في بيئات	والوايتات تدور بالخيام
الاسعاف محضرينه	للحجاج مولمينه
كل شيء معتبينه	وزير الصحة همام
والحرم وسع مبناه	مصاييحه في مسماه
والشوارع من وراه	أنوار ما بها ظلام
كل يشهد لي في قولي	ينظر صحيح المفعولي

كل الحجاج اشهدوا لى
العرب متكلمين
وما فعل لازم يبين
نشكر عبد الله بن سعود
بذل غايات المجهود
قضب كل الطرق رجال
وضباط رجال عقال
بن عياف مع عبد الله
وكل رتب فى محله
نظام زين بالقوه
وعقل وعدل وطيب ومروه
فى ظل جاهل جزيرتنا
والزوار المملكتنا
سعود اختاره واليه
عزه واحسن مماشيه
أبو فهد طيبه بين
كريم وشجاع ودين
تاريخه ينبي بأفعاله
انظروا سمع فى مجاله
حبب الشعب وراعيه
للنزاع العاهل داعيه
ونواف ألقى خطاب العاهل

شافوا ومشوا بالأقدام
بكل شىء هارجين
تنشرها اخبار الأعلام
أمير مكه ساس الجود
شغله مضبوط تمام
الجيش الأبيض الأبطال
وعسكر وعبيد وخدام
فى دبرته بمجنده كله
والترزم بالاستلام
بقلب صامل فيه جروه^(١)
نظام خوش نظام
الى عدل برعيتنا
يلقون معزه واكرام
على حرمه موليه
ولاه زمام الإسلام
حلو مر قاسى لين
سعود الليك الضرغام
حسينات كل اعماله
ماله شكل فى الحكام
فى مصالحه يراعيه
فى حب سعود ما ينلام
يفهمه العاقل والجاهل

من فاز بالعليا يستاهل
وسعود حامى الحرمين
والمسلمين له شاكرين
العرب متكاتفين
ولازم يرجع فلسطين
والجزائر هي وعمان
كل المسلمين إخوان
وسعود يسمى في جمعهم
بالمعزة في مشاهيرهم
واختم كلامي بذكر الله
صلوا على رسول الله
هذه عادات الأيام
وسمعهم للمسلمين
سعود هو رجل السلام
صف واحد قائمين
من اليهود عيال الحرام
تأقف في وجه العدوان
والتكاتف قو لإحزام
يريد يزود بخطاهم
والمز الصافي قدام
عسى قوله به ما ذله
عداد رمل في المدام



وقال أيضاً هذه القصيدة بمناسبة موقف جلالة الملك المعظم من قضية الكويت الشقيق مؤيد أن فيها جلالة واستعداد الشعب في التضحية في سبيل الوطن الثاني — الكويت — يقول :

أبدى سلامى للملك ذرب اليمين	العاهل اللى ناقل كل الثقال
بالقائد الأعلى جيوشك حاضرين	فى دبرتك ياسعود شجعان الرجال
جيشك وشعبك كلهم متولين	غرب وشرق وبالجَنوب والشمال
نحتى الإشارة منك والخافى يبين	الشعب كله جيش لا شب إشتعال
دون الكويت ابطالنا تروى السنين ^(١)	ما يستوى بالشمس وإنا بالظلال
رخص لنا ياسعود نمشى صاملين	حنا هل التوحيد ماضين الفعال
يا بن صباح إنا عضودك كل حين	لا ترتفق معك الملك فى كل حال
صرح سعود وكل الأمة سامعين	قل الكويت أخواننا ما به جدال
ولازم نرد اللى عليها معتدين	لين الكويت يصير مشروبه زلال
هذا هدفنا والعرب متكاتفين	كل الدول تستنكر الفعل الظلال
يا بو فهد نلت الفخر دنيا ودين	أوفيت عهد الله وحليت الشكال
اللى مشى بالزين نمشى له بزين	ونلطم عران اللى تبين بالخال
وصلاة ربى عدد همال الغشين	على النبي صلو عدد وبل الخيال



وقال أيضاً الشاعر سعد بن حريول في صاحب السمو الملكي الأمير —
عبد الله بن سعود بمناسبة توليته أمانة مكة المكرمة : ووصية لمن سمعها .

سلام ياللى هو مته راوز العلا عبد الله بن سعود الذى صيته اشتهر
عبد الله اللى راوز الطيب وادركه اهنيك ياسيدى بمسكه وظيفتك
من أكبر وظائف مملكتنا واغرها فى ظل عاهلنا وملكنا وليتنا
سعود عاهلنا وقايد جيوشنا
الحجاز ونجد ومملكتنا عمومها واليوم عبد الله بمكه مؤوره
وجده والطائف تابعات لإمارته ياسيدى بوصيك وإلا أنت تفقهم
أوصيك بتقوى الله هى ساس عزمك من ضيع الله فى المواجهيب ضيعه
وهن طاع ربه فى عماشيه ساعده وخلك حلیم عاقل ترى النصف (٢)
ولا تحيف لذاك مع ذاك بالهوى واحلم على المخطى ليازل واعتذر
إلا الذى يخطى وخطاه متممه صر زين شين حلو مر لشاربه
ورفيقك أول زلته لا تواخذه لا من قواها ابليس بالسو خالفه

هام العالين اعتلا فى ربيعها كل الامور السكايده يستطيعها
قدم لمسكه والتزم فى تسنيها وظيفة ضخمه وحاضر ربيعها
واللى قضها بالفخر ذب ربيعها ذرا الجزيرة عن سموم وصديعها
وأبو لشعبه من كبير ورضيعها تحب سعود الليث مشبع بجيعها
ودعه مكه والولى هو وديعها والاساس مكه كرم الله بقيعها
إختر من الارباب (١) القوية وسيمها طاعة ولى العرش بالك تضيعها
لا جاء نهار فيه مشرى وبيعها عند الزوم لحاجته يستريعها
وبالحق واس (٣) اسمانها مع قطيعها والشرع بسوط ولا به صنيعها
وفكر وساح لا تفشم بسريعها صكه بمفرق جهته فى لميعها
وصر حزم قاسى باتع فى بتيعها وابليس هو والنفس بالك تطيعها
والصبر مذكور بعالى ربيعها

(٢) النصف : الانصاف

(١) الارباب : الآراء

(٣) واس : ساوى

مال الرفيق لرفيقه لو زعل والقوم قوم لو تصنع صنيعها
الطيب والدين والعقل والصحاء

وترى الفخر للى حواه جميعا

وخزن الرجال رجال ذخر لمثلكم لاجت موسمها وحزت نفيها
وعط الرجال حقوقها في وجوبها الشره له قدره والآخر قنيها
ولا تطاوع هرج تمام في القفى ترى النمام يوصفونه ضريعها
قد قاله بركات في وقت ما مضى اللى حكا لك فيك يركى وريعها
يزعل على رفيقك ويزعلك في تمامته ترى الخسيس النار يوقد وليها
وترى الجليس أساس للطيب والرداء

سوالف العربان ما هي بديعها

ومن جالس الطيب على الطيب ينمضه ومن جالس الخايب يعود وضيعها
وعبد الله يحالس رجال ويعزم ندر الجزار تعجبه فى طليعها
ويا سامعين القول صلوا على النبي عداد ما نبت الورق فى ربيعها



ما قال الشاعر المجهول هذه القصيدة الغزلية :

يا حبيبي ترى مالى بحبك خشير	كل يوم بقلبي زايد فى غلاك
ليه ما ترحم اللى طول ليله مهير	ما يذوق المنام وسيته من هواك
يا عديم الوصايف بالغزال الصغير	لا وربى فلا غيرك حبيب سواك
أنت دمك خفيف وفيك ملح كثير	ما خذ ألها والزين والله عطاك
كل ما غاب زولك قلت أنا وبين أصير	راحتى من وصالك والعناء من جفاك
لو نجى من نصيبي كان حظى كبير	جعل خلاق زولك يا مراك ما نهاك

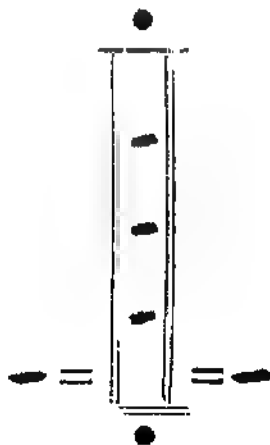
وقال أيضاً الشاعر المجهول :

البارحة ساهر ما بات	قلب الخطا زايد بالنوح
واشن بصدرى من الزفرات	من حر ما بالحشا يفوح
أصفق بكفى مع العبرات	من فقدكم يا حياة الروح
يا الله يا منزل التوراة	يا عالم ما نشى بالروح
ترضى على روضة التناها	شهرين وأبروتها تلوح
ترضى على زاهى الحجرات	أعيذه بربى من الشفوح
ياليت ما صار هالمكشات	قلبي على فقدكم مجروح



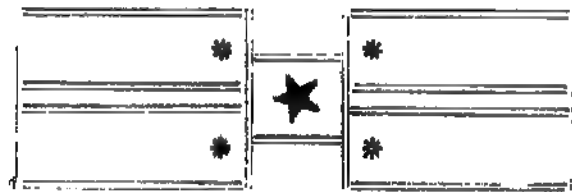
مما قال الشاعر المجهول هذه القصيدة الغزلية التي يشكو فيها من جفاه من.
يحب وصدوده عنه فأقرأ معي هذه القصيدة يقول :

بكت عيني وقلت إني وهلي	على فرقا وزين الروح هلي
غزير الدمع فوق الوجنتينا	ولو يحفي نظيري جازي لي
وهي ما تبكي إلا من بكائها	ولا تلام لام الله عزلي
يلوم العين لفته ما عذها	يخليها تهل وتستهل
على اللي صد عني ليه لفته	يخبر هو جفا والا تغلي
أنا ما جاء من ما يغيظه ...	على طول السنين اللي مضى لي
الا وآعجاب من سوانه	ما شوف اليوم خلى مثل خلى
وهو لا بغى من شيء حصل له	وأنا لا من بغيته ما حصل لي
يقول يا صاحبي خايف وإداري	هلي والناس كلن فاطن لي
وهو يوم البخت والحظ قايم	يحميني ما يهاب ولا يذلي
ولا منه تباطى جيتي له	على الرجلين جاني عاني لي
سقى الله بالحياة هالك الليالي	ليال من شفاء أشرب وأعلي
عسى من راد ^(١) فرقا خل من خليله	يحمل له بوسط النار محلي



ما قال صابر بن صالح هذه القصيدة في صاحب السمو الملكي الأمير سعود
ابن سعود رئيس الحرس الوطني : —

أهني سيدى ولد الأماما	رفيع الصيد في شرق وشاما
ونجد والبحر وأهل الجزائر	جميع الجيش يأخذ له سلاما
وهو سيدى سعد كل يعرفه	حليف للكرم عز النشاما
ولد شيخ غدا بالجود كله	كما شمس جلت عنه الظلام
على كل العرب نوره وظله	يقول القول وأمره بالتماما
رسم له خطة ما هيب تفنى	على المسما ويديان السلاما
وأهل مكة وجده والمدينة	عقب ذلك السهر صاروا نياما
ألا يا الله لا تقطع رجائنا	تمز سعود يا ربى دواما
حبيب الناس ما في الوقت مثله	عديم في الحضور وفي القداما
وصلى عدما هلت مخيله	على المختار في إتلا الختاما



مع رئيس الحرس الوطني
في

جولاته التفقدية



صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن سعود

رئيس الحرس الوطني

مع رئيس الحرس الوطني في جولاته التفقدية لآلوية الحرس

عزيزي القاريء : أما الآن فسندلف سوباً إلى جنة فيحاء يفوح شذاها
روائح زكية ممتعة لجميع حواسك وستجد فيها مالد وطاب من روائع الفكر
والفن والأدب الشعبي الرفيع الذي عدت عنه مشاعر النبل والإكرام لأصحاب
السمو الملكي سيدي الأمير الشاب سعد بن سعود .

ففي هذا الوقت الذي بدأ فيه الشاعر تأليف هذا العدد من سلسلة مؤلفاته
من البادية ، والتي استمتعتم بها قليلا من أوقاتكم وتذوقتموها أفكاركم
صدرت الإرادة الملكية الكريمة بتعيين سموه - رئيساً للحرس الوطني
وذلك بتاريخ ١٣٨١/١/١ هـ وسمو الأمير معروف لدى العامة والخاصة -
بجناكته وتبصره وقوته ومقدرته لتحمل تلك الأعمال الشاقة بما له من تجارب
وخبرة أودعت فيه الثقة الملكية لاسناد تلك المسؤوليات الجسام ومهام تلك
الأعمال الثقيل على كاهل سموه ، وكيف لا وهو الأمير الشاب الذي تنأى به
المناصب لا أن يهنا هو بها .

وما أن تسلم سموه منصبه كرئيس للحرس الوطني . وهو الرجل
ذو الإحساس المرهف والشعور القوي بعظم هذه المسؤولية وعظم ما أنيط
بعاتقه من وجوب العناية والرعاية لأبنائه أفراد وجنود الحرس الوطني المظفر
حتى تبادر إلى ذهنه وجوب تفقد جنوده في معسكراتهم وثكناتهم حيث كانت
وإني وجدت ترسماً لحظي والده الحبيب حبيب الشعب سعود المعظم الذي
يتفاني لتفقد رعيته في مدنهم وقراهم رغم المتاعب والصعوبات التي يلاقها
في سبيل الإطمئنان على راحتهم وتأمين مطالبهم .

وهكذا النجل النجيب الذي اشتق اسمه من السعد والسعود ولا غرو
في ذلك فالشبل من ذاك الأسد الجسور والليث الغيور .

وأخذ سموه يقوم بالرحلات التفقدية لجميع الحرس الوطنى فى كل من جدة والطائف والمدينة المنورة والرياض وفى كل مكان توجد فيه وحدات تحت مسئولية سموه إلا إن الطريقة التى انتهجها سموه كانت تدل دلالة واضحة على التواضع والصدق والاخلاص فى العمل والحزم والعزم تلك الصفات التى أثبتتها لنا فى شخص سموه تنقلاته المفاجئة بين ألوية الحرس الوطنى . نظراً لكون سموه لا يحب التكلف والكاف إلا إن سموه مع ذلك كله كان يستقبل فى كل مكان يحل فيه استقبالا منقطع النظير . مما يجعلنا نؤمن إيماناً كاملاً بأن هؤلاء الجنود البواسل يتحسسون ويتطلعون إلى جميع تحركاته وسكناته بدقة حباً لسموه والتفافاً إلى جانبه للتمتع بالاجتماع به والاستماع إلى نصائحه وتوجيهاته وإرشاداته القيمة لذا كان سموه أينما حل وارتحل يجد الاستقبالات الحارة والخفاوة البالغة التى تعبر عنها المظاهر ، والمشاعر بما تجود به القرائح العربية الأصلية الفذة من كلمات الترحيب وقصائد الأفراح التى سنعرض عليك نماذج منها فيما بعد . فكانت أول مفاجأة تفقدية قام بها سموه بتاريخ ٢٤ من شهر محرم عام ١٣٨١ هـ إلى ألوية الطائف وما إن علم أمراء الأفواج وأفرادها بقدوم زعيمهم وحبيبهم حتى هبوا جميعاً مسرعين لاستقبال سموه الكريم وإقامة الحفلات والسرادات والزينات وأعداد الخطب الرنانة والقصائد الترحيبية الجيدة من الأدب الشعبى الرفيع حيث استمع إليهم فى حفلاتهم التى أقاموها فرحة وابتهاجاً . وهناك فتح سموه لجنوده البواسل مكتباً يراجعون سموه فيه يعرضون مشاكلهم ليحلها ومطالبهم ليحققها وما إن اطمأن سموه على راحتهم وحقق مطالبهم حتى قام سموه بزيارة مفاجئة إلى الأفواج العسكرية فى جده بتاريخ ٢٨ من شهر صفر سنة ١٣٨١ حيث كان وصول سموه بمثابة يوم أغر بجيد تجلت فيه مظاهر الفرحة والاعتزاز — كيف لا . وهؤلاء قد استقبلوا قائدهم البطل المقدم ليجددوا لسموه ولائهم لخدمة مليسكم ووطنهم الغالى والاعتراف بالجميل هذا ومهما يكون فى وجه سموه من صعاب وما يلقاه من متاعب السفر والتقلبات فى الجو .

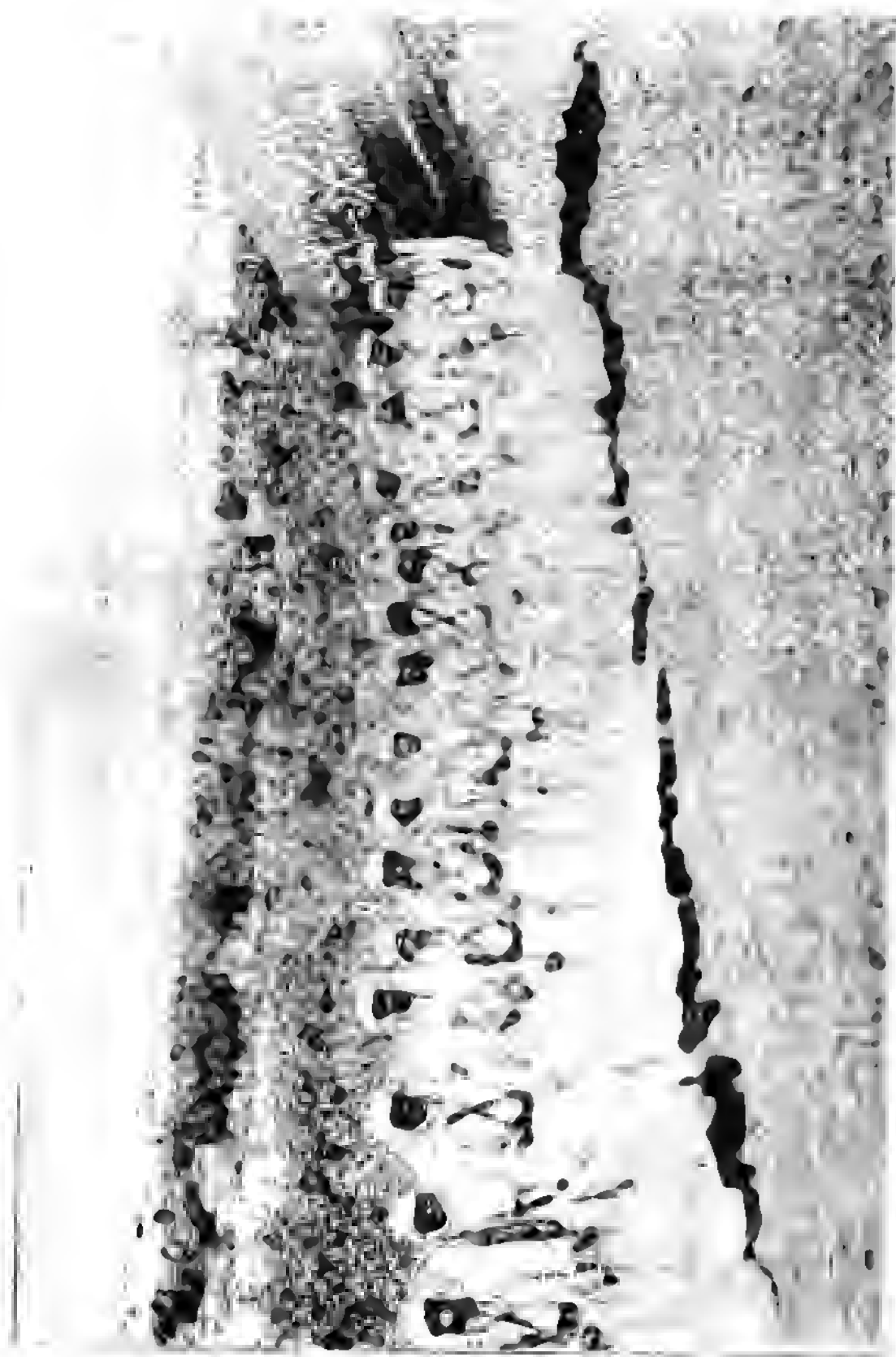
كل ذلك في سبيل الاطمئنان والارتياح لأداء الواجب وخدمة المليك المفدى . فإن ذلك كله لم يحط من عزيمته ولم يثنى إرادته بل ركب السحاب في يوم ١٣ من شهر ربيع أول عام ٨١ . توجهاً وعين الله ترعاه إلى بلد الرسول المدينة المنورة حيث تكون هناك معسكرات بعض أفواج الحرس الوطنى فاستقبل سموه وكيل أمير المدينة وأمرأه الأفواج الثلاثة وكبار الشخصيات في المدينة ليرحبوا بمقدم سموه وهناك أقام سعادة وكيل أمير المدينة حفلة تكريمية كبرى بحداائق الإمارة كما احتفى بسموه وأقام له الحفلات الرائعة كل من أمرأه الأفواج وأفرادها . عبروا لسموه فيها عن اخلاصهم وولائهم وتفانيهم لخدمة المليك المحبوب وإطاعتهم لسموه .

وما إن أنتم سموه جولته التفقدية المفاجئة لجميع الأفواج المعسكرة في الحجاز حتى عاد برعاية الله وحفظه إلى الرياض . في اليوم الثانى والعشرين من الشهر ذاته . حيث كان فى استقبال سموه فى مطار الرياض جمع غفير من المواطنين وكبار موظفى رئاسة الحرس الوطنى . كلهم كانوا ينتظرون وصول سموه للترحيب بمقدمه الكريم .

وهكذا كانت الرحلات التفقدية التى قام بها سموه فى المنطقة الغربية ورغبة من سموه وحرس منه على تفقد أحوال جنوده البواسل والاطلاع على معسكراتهم ولم تقف هذه الرحلات عند هذا الحد من مهمة سموه ونشاطه فى مجال خدمة بلاده ومليكها سعود المعظم .

هذا ونعذك أيها القارىء الكريم بمجالة أخرى لبقية الجولة التفقدية الكريمة فى العدد السادس من هذه السلسلة من ديوان « البادية » .

أما الآن فضع يدك الكريمة بيدى المستعرض نماذج قليلة من القصائد التى ألقيت بين يدى سموه أثناء تنقلاته بين أمرأه الأفواج وأفرادها . التى تفيض كلها بالشعور الولائى الخالص والمحبة الصادقة لخدمة المليك الساهر على راحة هذا الشعب ونجلاه الأمير الشاب الانسان المحبوب الأمير سعد بن سعود رئيس الحرس الوطنى حفظه الله فى ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم أيده الله بنصره وتوفيقه وأبقاء رائداً لهذه البلاد الإسلامية .



حنا مـلا التوحيد ، حماية الأوطان
هؤلاء جنود الحرس الوطني

في الخامس والعشرين من شهر المحرم عام ١٠٨١ . تفضل سمو الأمير سعد بن سعود بحضور حفل — أمير اللواء السابع مانع أبا العلاء . وقد كان هذا بقصد تفقد سموه . لهذا المعسكر . تباعاً لتفقد الألوية الأخرى . وعند ترجل الأمير كان يستقبله أمير اللواء الداعي . وبعد أن استراح سموه قليلاً . تقدم الشاعر علي الصفراني . مؤلف هذا الكتاب بإبداع سموه بقصيدة رائعة . كانت من غزير عيون الشعر . نالت الاستحسان ثم تقدم الشاعر سعد بن عريول فألقى بين يدي سموه القصيدة التالية بعد ذلك تقدم شعراء آخرون . يقول سعد :

أنا بالنيابة عن سموريس الحرس أقول زينبات اليسوت الطرية
يشكركم الرئيس وعزز مقامكم فازوا بشوف الرئيس أهل الحويه
مانع وسجدي وابوراشد تجميلوا قاموا بواجبهم رجال الحميه
رجال عيال رجال قد بان فعلهم كسابة النوماس في كل هيه
والجيش الأبيض حاضرين على الطالب

رجال الحرس شجعانه الصيرميه
سعد شكركم يا المناعير كلكم وبالعدل يمشى بينكم بالسويه
يطيب للطيب وبالطيب زود وبلاطم عران اللي مشى بالخطيه
عاقل ودين خير شين شري كريم جزل لا نوى بالعطيه
قدمه أبوه بشوكة الحرب والتزم له بالمراجيل كلها مقدره
ترى الولد لا صار ذايماً بفضله ضد المراجيل بالعلوم الرديه
ما ينفقد إلى مات لا صار ما يسر حياته وموته سوى ذى وذيه
وأنتم أهل الطيب وأهل المجد والثنا أنتم ملوك الأرض وحنا الرعيه
أنتم لنا عن كل شيء يضدنا ولما لكم في الهون والمعسريه
حنا هل التوحيد بدرة ملوكنا لا ناب نخطى ولا نحمل الخطيه
إن كان قاسم طامع بدار جارنا حنا هل الطولات وأهل الحميه
دون الكويت أبطالنا تصدم العدو وأفعالنا مهيب عنهم خفيه

رخص لنا يا ريس الجند وانتظر
نبي نحدد التاريخ في مثل ما مضى
هذى عوايدنا طبائع جدودنا
لا فلولوا خضر البيارق وهللوا
وجيش الدفاع بخطة الحرب مستعد
على المدافع والمكان وغيرها
وزير الدفاع محمد الصارم البطل
ذكي حلیم زين شين الى زعل
عضيده أخو محمد الهم ناقله
والشعب كله جيش إلى قابل العدا
في ظل قايدنا الأعلى حامى الوطن
ويا سامعين القول صلوا على النبي
الجيش الأبيض ما بهاب المنية
بنفوس في خوض المعارك جريه
لا جاء المشوك مثل ضرب رديه
يا قرد حظ الله عليه الدعية
متعلمين خطة العسكرية
وطيارة تنقل للعدو كل سية
لولب لواليب القفول القويه
ويلوى على الله يلوى الجبل ليه
وسعد عضيده صامل بكل نيه
بأمر الملك يمشى بدبرة وليه
أرواحنا لسعود تكتب هديه
ومن سمعى عساه يسمع نبيه



كان أول المتقدمين كما أسلفت الذكر . هو الشاعر سعد بن حريول .
وبعد إلقاء قصيدته بين يدي سموه . وقف الشاعر على الصفراني . فألقى تلك
القصيدة الرائعة المذكورة أدناه .

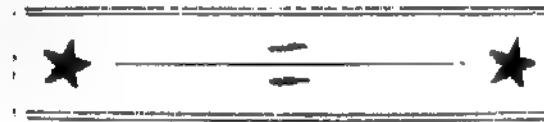
مرحبا مرحبا يا غيث الأوطاني	ريف كل الديار ومن سكن فيها
في قدومك جميع الجيش فرحاني	والحويه تحييمكم وأهاليها
مانع أبا العلا وعموم الأخواني	يرفعون التهانى عند واليها
والحرس كلهم شيب وشباني	أشرف وأقدم لك تهانها
من ضميري وقلبي ينطق لسانى	مرحبا بأول الرحلة وتاليها
بالسنه عيد وهذا عيدنا الثانى	في سعد والسعادة أنت راعيها
رئيس للجهاد ومكرم العاني	وكل روح تحييمكم نحبيها
وإن بدأ لازمك ياطير حوراني	بالإشارة ولا يحتاج تنبيها
والله إني فدا لك والعمر فاني	ما نغالي بها الدنيا . وغاليها
جرد السيف وخل الدرب فوقاني	في فلسطين لاشاء الله نصفها
ياشجاع ومعمك اليوم شجعاني	عادتك بالمعارك لا تخليها
ياسعد يا لأسد في كل مبداني	الحيايا ^(١) نموت وسمها فيها
وأتم أهل الظفر في طول الأزمانى	يشهد السيف والتاريخ ينبيها
وأتم أهل الكرم في كل ما كانى	تشهد الناس قاصيها ودانيها
ذا جواني ودرب الحق سلطاني	مرحبا بأول الرحلة وتاليها



(١) الحيايا : الأفاعى .

هذه القصيدة - أيضاً القاهها الشاعر عواض بن حسين الدعجاني -

يا لله اليوم فأولها وفي التالي	رأية الدين والتوحيد ترعاها
مرحبا يا زعيم المنصب العالي	قائد الجيش الأبيض يوم ممشاها
الحرس في قدومك يشعل إشعالي	استسرت من أدناه لأقصاه
والجنود أعلنوا من قلب رجالي	ما يبالون بالارواح وأدماها
مرخصين العماز وغالى المالى	دون دار عن الغاشم حميناها
تحت راية ملك ماله أمثالي	وأنت بالليث يابن الليث مولاها
يا سلاى عدد ما هل همالي	تاج الأمثال تسليمى على طاها



- فى ختام الحفل المذكور - تقدم الشاعر عبد الرحمن المجبولى .
وأودع سموه هذه القصيدة : -

مرحبا بالأمير الرئيس الغالى	قائد القوم وإن شبت شبابها
درعنا وإن زما جال على جالى	يا حرار تنومسنا مضاربها
فى طلبكم نسوق الحال والمالى	والخسائر ترانا مانحسبها
كل الأفواج من الأول اتالى	مستعده على إشارة معزبها
مستعدين للأمرار والحالى	وأنت زيزومها وأنته مدربها
تحت رأبك يا زيزوم الأبطالى	باسعد ياسعد بأعلا مراقبها
فى سعادة ملكنا ماضى الأفعالى	من جنوب وشمال شرق رتبها
جرد الحسكم بالترتيب ما مالى	جبابة قلنها ما حد يكذبها

وقد ألقى الشاعر مؤلف هذا الكتاب تلك القصيدة :

في اللواء الثالث الذى برأسه الأمير سعود بن درعان يقول :
هلا يا مرحبا باللى لفا والقلوب أحياء كما يحيى المطر أرض سنيه بالخللا الخالى
وصل لم^(١) اللواء الثالث وسر الجيش فى رؤياه
يحيى فيه جيش مخلص فى كل الأحوال
رئيس الجيش الأبيض كامل بالجود من منشاءه
حوى كل المكارم والعلا والمنصب العالى
أخذها بالفعل والسابقة تظهر بها يميناه بذل جده ومجهوده عريب الجدو الخالى
رئيس عادل عاقل على جيشه شمل حسناه
جميع الجيش يدعى له بلا ريب ولا إشكالى
وهو طيب مع الطيب ومن يخطى بقص ارشاه
لصالح جيشنا يسهر لمنه يذن التالى
حياة اللى تخضع له جميع الخلق فى رجواه
فلا يظهر سوانه بالكرم وإنجاز الأعمال
أخذها بالفعل الله يسدد بالجميل لإخطاه
عسى روحى فده وما بقى من غالى إعيالى
سعد مثل الأسد لعل ربى دأبم برعاه
كنه غالى عندى وعند جيوشنا غالى
صلاة الله وتسليمه عدد ما حل لى طرياه
عل محمد رسول الله عدد ما هل همالى



أما هذه القصيدة جادت بها قريحة الشاعر بجهد الرقاص :

يا مرحبا عداد وبال الرعود	اليماع برقة ورشرش بالغمام
بأمير، لطم العدو سعد السعود	يا مرحبا ياسيدى منا قوام
تجبة منى ومن كل الجنود	جند على الطاعة لكم فى كل عام
تحت أمركم ناطا على رأس الحسود	وأتم هل العوجا رفيعين المقام
أتم هل العوجا الأسود إبن الأسود	حريكم محروم من حلو المنام
أنتم حميتوا نجد من عصر الجدود	بالبار والبارود مع ضرب الحسام
وجنودكم حنايا شبت وقود	تقابل العدوان فى يوم الزحام
إليا دعيتونا على ضرب اليهود	كل لخوض المعركة لبس الحزام
انهض بمنحان السعد يا بن السعود	وابشر بجند لا يهاب ولا يضام
جند لياجا اللقا ما هو حيود	ليا ضرب روس العدا ساد السلام



في اليوم الثامن من شهر ربيع الأول قام يتفقد معسكر اللواء الأول الذي
يرأسه الأمير نايف بن عبد العزيز بن عبد الله وقد استقبله الداعي بحفاوة
بالغة وقد أقيمت بين يد سموه قصائد كثيرة — كان ضمن ذلك قصيدة الشاعر
مسفر بن هادي القحطاني .

يقول العاطفي ردية من خاطر فرحان

أفوله من ضميري يوم جاء للفاف عنواني

وللا يامر حباً بلى لفانارابر الإخوان

يسر الفوج الأول يوم جاناطير حوراني

وحنا من لزومه حاضرين إلى أبداله شان

تحت راية سعد نمشي ولاحنا بذلاني

هل التوحيد من عصر الجدود وأن قوض الدخان

متى ما جاء نهار فيه بارود ودخاني

نبيع أروحنا دون الوطن دبرة العمان

على وضع النقا ودرب الحق سلطان

وعاش القائد الأعلى سعود مأمّن الأوطان

عمى عين الحريب وفي صلاح الشعب سهراني

عسى ربي يعز ملوكنا نور على العربان

ظلال المملوك وحجابها عن كل خواني

أقول الصدق والله ما هرجتي الزور والبهتان

تقدم مجدهم عند الدول في كل ديواني

صلاة الله وتسليمه عند ما هلت الأمازيان

على المختار عدالي سعي وأطاف بالاركان

وهذه القصيدة التي ألهاها الشاعر مصلح المطيري :

مرحباً بالريس اللي برؤياه الآمال	والبها والنور ولدان والحق المبين
مرحباً بك عدما دعت شرق وشمال	ومال غصن الورد منها يسار ويمين
وعدما يرعد رعدا ونشت بالخيال	وأصبحت من بعده الدار سقاها الغشين
عشت لنا نقتدى بك على طول الليال	وعشت ياريس حرسنا بالدرع الحصين
وعاش عاهلنا الملك الذي ماله مثال	عن سنا الملهاة في سد ظله ساكنين
مرضين كل الرعية وقايم بالعدل	بعد وقت الجوع والنهب صرنا منعمين
ياطويل العمر في عهدكم كل ينال	دين مع دنيا وستر لعار المسلمين
يا طويل العمران كان جاء حال بحال	فوج بن عبود الأول خزام المشركين
فوجنا وأميرنا مستعد للقتال	والبريمى ما نخليه للمستعمرين
نحمد الله عندنا اليوم قوات ثقال	فالسما والأرض وعيال مام هينين
ياطويل العمر ما للحمول إلا الجمال	أنهض البيرق وحننا نخليهم طحين



أما هذه القصيدة فقد ألّفها — الشاعر الصفرائى بهذه المناسبة :

على بحره سرور ونور من شيخ لفاه اليوم
لفا فيها سعد والنور فيها سر الاعيان
تفقد جيشه الغالى كما حـر صفق بالجوم
هلا يا مرجباً يا مسهلاً يا طير حوراني
عن العبود نايف مرحباً بك والرجال عيوم
وأنا فرحان بقدومك وكل الجيش فرحاني
يحبونك محبة قلب وكان عندكم معلوم
يحبونك جميع إجنودكم شياى وشبانى
رئيس عادل عاقل نعله بالمعزة دوم
سعد وأنت السعاده كلها ياراع الاحسانى
والى منه بد اللزم ترى كل الجهاد قروم
أسود بالمعارك كل واحد يسبق الثانى



ثم نهض الشاعر بجاد الرقاص فآلتي هذه القصيدة :

يامرحبا يابن الملك سيد الأسود	خدامكم زاد الفرح بصدورها
واستقبلوا راى سديد من سعود	قدم سعد فيها يتم إقصورها
ولد سعود اللى حما حد الحدود	نصر العرب فى برها وبحورها
على العروبة كلهم غيث وزود	يزول أعاديها وكل أشروها
يحبا سعد جود وباذل كل جود	كل المراحل كاسبين مشهورها
وأتم هل العادات والعالم شهود	اشهوها من بدوها وحضورها
يوم الذخاير كنها حس الودود	وسيوفكم مثل البرق بنحورها
سعد سعدنا عاش لاجانا سنود	فاز الحرس به وعلت ابشورها
حياك بن عبود من جودك يحود	والفوج الأول زاد نور اسرورها
حنا لكم خدام باللازم جنود	وخدامكم تحت أمركم مامورها
خدامكم لا نغان بواق العهد	حنا الذى نانى جميع أمورها

وصلوا إلى سيد البشر خير الوجود

الى طريق الدين وضح نورها

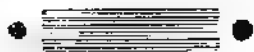


في عشية يوم الاثنين الموافق ٨١/٣/٣٠ قام سموه الكريم بالحضور لمعسكر
الفوج الثاني الذي يرأسه الأمير فارس أبا العلاء وقد استقبله الداعي بحفاوة بالغة
فألقي محسن بن حاتم الزيادي هذه القصيدة :

ألا يا مرحبا بالريس اللي يلطم الحريب
أخذ كل الشجاعة والوفا والمرتب العالي
هلا من فوجنا الثاني نقدم كامل الترحيب
فرح كل اللواء بحضوركم والشاهد الوالي
هلا يا حامى التوحيد وياراعى الكرم والطيب
سعد سعد العرب وعزم في كل الأحوال
هل العوجا هل الطالات وأهل كل رأى صعب
على العدوان شر والرعية في وظلال
مخالهم ليا صابت عدام ماها طيب
وألا يا شين حظ اللي يعاندهم بالافعال
مثل رأى اليماني يوم عدى على الرقيب
وخيل له إبليس وصار إبليس خيال
طمع ضلع القمر يحسب على آل سعود شى صعب
ومن عاند هل العوجا يطيح وحظهم على
تقدم فوجنا الثاني وخلاهم فرايس ذيب
بضرب مشوك يرعد وجابن له تزلزالي
تحت راية سعود إسود قرم تنطح اللهب
يخوضون الممارك فالطلب شيان وعيالي
صلاة الله على صفوت قريش محمد الحبيب
شفيع لآمته يوم الحساب ويوم الأهوال

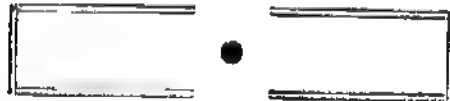
وهذه القصيدة ألّفها الشاعر صقر بن عقيل العتبيّ تابع للواء الثاني من الحرس الوطني :

هلا يا مرحبا بأميرنا اللى شرف الأوطان
سعد عز الرعية ريفها فى كل الأحوال
تراحيبا عداد مروح المطر من الأمزان
يقدمها اللواء الشافى لراع المنزل العالى
وحنا والأمير إجنودكم وأنتم أهل الإحسان
أوابانا مع أولكم وتالينا مع التالى
حماة أوطاننا وملوكنا للمملكة عمدان
هل العوجا ليا ركز العلم ماضين الأفعالى
حماة الدين وزعام الحريب بقسمة الرحمان
مروين الرهاف من المعادى لين ينزالى
فعايلكم ييا يشهد بها التاريخ بالأكوان
وحنا فى اللزوم ولأمركم فى المر والحالى
وحنا تحت رايتكم نعشى الطير والسرحان
تحت راية هل العوجا نخلى الدم شلالى
هل التوحيد والإسلام والمفعول فى الميدان
ملوك المملكة وحناهم خدام وعبالى
وألا يا لله تعز سعدود قررها كما الميزان
تعز إملوكنا لطامة العايل إلى أعلى
واختتمها بذكر الله على اللى بين البرهان
صلاة الله على المختار خاتمة للأمشالى



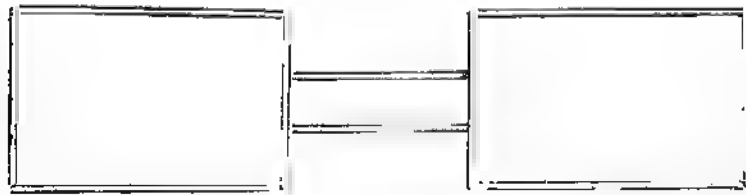
وهذه قصيدة للشاعر بندر بن عبد الله العتيبي يقول :

هلا في مرحبا بالريس اللي رتب القوات
تحية بالنيابة عن لواء الشان أهليه
وهذا عيدنا الثاني عوض في عيدنا اللي فات
يفوز الفوج بالريس تحت رأيه وترتيبه
عساه يعيش وتعيش الملوك اللي لها قالات
سعد ولد السعود اللي عطياتن مضاريه
ألا يا لله تمز ملوكنا اللي تسكب الطالات
هل الطالات عز الشعب موفيتن مواجيه
أخذها بالفعل والسيف راع الفضل أبا العادات
أخذها اللي على كل الدول تشبك مغاليه
سعد قايد رياسات الحرس قولن عليه إثبات
تحت رأيه يطيع الجيش والطاعة مناصيه
واختتمها بذكر الله عدد ما ترفع الأصوات
عدد ما سجل الكاتب على النشرة مكاتيبه



وفي المدينة المنورة تفقد حفظه الله اللواء الرابع الذي يرأسه الأمير
عبد المحسن بن حميد في يوم الأحد الموافق ١٦/٢/٨١ هـ فأقام أمير اللواء
حفلة عشاء كبرى تقدم فيها الشعراء ومن ضمنهم الشاعر محمد سعيد الذويبي
فألقي هذه القصيدة :

مرحبا يا من تطيب الليالي في لقاء	عد ما أنور فجرها وهل هلاها
يا ساعد يا ذخرا من كل الأمة في ذراه	المليك سعود ريف الدير واطلاها
اللواء الرابع يرحب برافع مستواه	من قلوب بالوفاء شاهدت أفعالها
اسموك يا سعد جيشك يحدد ولاء	كلمة أهلا وسهلا كل قلب قالها
عاهدوا يقولون والله لننشى في رضاه	والمخاطر دايما ما نهاب أفعالها
نتصر الإسلام والمعتدى تكسر عصاه	في ذرى حصن العروبة وحامى جلالها
الوطن حق على أرواحنا نحمى حماه	والشجاعة والوفاء آل سعود إرجالها
دون موقفنا ترانا نغدر بالحياة	والعلا دايما من جدودنا نرق لها
يا ساعد حنا جنودك على القوم الطغاه	حاملين أسلحتنا اللى يهد أجبالها
سر موفق يا من أرواحنا دايما فداه	في ذرى حامى العروبة وحامى جلالها



ثم تلاه الشاعر على الصفرانى بهذه القصيدة مرحباً بسمو الأمير :

ألا يا لله انا طالبك يا للى بالسماء معبود
جزيل المد يا اعلام بالدنيا ومجراها
الهى تقبل زيارة سعد ونحقق المقصود بعد جاء فى بلاد طيبة كل تمنها
وصلها صبح جمعة طالب رب الملايا بالجود
وصلى ركعتين بالحرم من ساع ما جاها
عن ابن حميد أقول أهلاً وسهلاً والعباد شهود
تراحيب بها الأفراح للريس بديناها
سعد وصل المدينة للزيارة بأمر أبوه سعد
يبي يتفقد جنوده جنود العز ومشاهدا
من الطائف إلى مكة ووجدته أبذل المجهود
وجاء يم المدينة وباقي الرحلات تتلاها
رئيس الجيش الأبيض ساهر والمسلمين رقود
سهر فى صالح الإسلام والأعمال مشاهدا
يدير أعمال مهمة ويسمى دايماً للزود
رسم له خطة تبقى على التاريخ حسناها
وهو طيب مع الطيب وكايد فى نهار الكود
سعد وهو السعادة بأول الدنيا وبتلاها



وبعد ذلك قام الشاعر مقعد بن حميد بهذه القصيدة فألقاها :

هلا يا مرجبا بك يا محل الجود والإكرام
تراحيب كتبها شاعر وزن معانيها
سعدنا يوم شرفنا سعد والحظ معنا قام
بتشريفه لنا كل القلوب النور غاشيها
أدام الله بقاءكم يا حماة الدين والإسلام
هل العوجاء عما عين الحريب اللي يعاديها
تحت راية سعود إجنودنا ترفرف الأعلام
وقايدنا سعد والمملكة تفخر بأهلها
فضايلكم تزيد وعن شكركم تفخر الأعلام
مثل وبل المطر الشعب ما ينطاق يحصيها



وبعد ذلك اختتم هذا الحفل الكبير الشاعر محمد سعيد الذويبي
بهذه القصيدة :-

مرحباً بك يا سعد عد همال الخيال عد ما هل مطرها وشعشع نورها
يا حبيب الجيش الأبيض ويا ماض الفعل
لك جنود زادت أفراحها وسرورها
أنت ريسهم ومأمونهم في كل حال واحسن الأيام في العمر يوم تزورها
اللواء الرابع يحبك تقديراً وإجلالا في لزومك دامت اسنينا وشهورها
الحرس كله يرحب جنوبه والشمال في الحجاز ونجد يهتف بيدر إبدورها
أنت قايدهم بالأكوان وأنت لهم ظلال في ذرا صقر الجزيرة وحامى سورها
وعاشوا آل سعود قوم يرون السلال تشهد لهم بالكرم والجبل اسطورها
الحرس كله يحبك يانور الهلال والمدينة كلها بدوها واحضورها



وفي ١٨/٢/٨١ هـ توجه سموه إلى اللواء السادس بآبار على الذي يرأسه
سلاف البهيمه وهنا أقام الأمير سلاف حفلة عشاء تبارى فيها الشعراء فتقدم
الشاعر محمد سعيد الذويبي بهذه القصيدة مرحباً بسمو رئيس الحرس الوطني
الأمير سعد بن سعود : —

عندما أبدى بالتحية لمن فيه السداد يعرف أن المهد بالصدق نطق أشهوها
اللواء السادس يرحب من أعماق الفؤاد

عندما في أول مطرها نحن ارعوها

مرحباً يا من عليك الأمل والاعتماد	بعد خلاق العباد وعليم سدودها
منصب سند الحضرة من سيد البلاد	المليك سعود خير العرب واسعودها
أقبل الترحيب من ساير شيوخ الجهاد	والعلم نلقاه مرفوع يوم ترودها
كل منهم يعمل بجد واجتهاد	ما يحسب الموت لو يشتعل بارودها
في ذراكم ياهل المجد قول بالوكاد	إسرة تفخر بها من عصور جدودها
يا سعد صف الكتائب وزودها العتاد	تعرف أنك في طريق الرشاد تقودها
يا سعد إن عودت للمجاكر والعناد	جيشك الأبيض حما المملكة وحدودها
في ذراي رافع لواء الدين حماي البلاد	المليك سعود خير العرب واسعودها



وبعد أن انتهى الذويبي من قصيدته تقدم الشاعر فيصل بن مزيب البقمي
بهذه القصيدة : —

يامرجبا عدت مخابيل المطر	يا بن سعود اللي حميت أوطانها
ترحيبة منباجة مثل السفر	ياسيدي برهانها عنوانها
بملوكنا فالبر وملوك البحر	لا من ركذ بين العدا شيطانها
أنتم هل المعروف في كل الدير	ومومنين الديره لسكانها
وأنتم هل الطالات في مشى الخطر	لا شتب بين إرجالها نيرانها
وحنا تحت رايتك في خير وشر	مشروح جمعتنا على عنوانها
لا عمست الاريا مشينا بالظفر	دوله عزيزه عزها سلطانها
وأنتم رجال الدين وعدات الكفر	لا شب نار الحرب في ميدانها
يانورنا البادي كما نور القمر	فضلا غطاء الديره على حدانها



وبعد ذلك تلاه الشاعر المعروف على الصفراني الذي لا تفوته مناسبة
دون أن يلقي بها قصيدة رائعة وفي هذا الحفل ألقى هذه القصيدة :

يا مرحباً بك يا أمير شرفت ها الحفل الكبير يا صاحب الفضل الكثير
منى وعنى باحترام

سلام للرئيس سعد إتحنه ماله عدد تهدي لكم يا أبو فهد
منى وعنى باحترام

لك واجب منا وجب يا عالي فخر النسب كل الحرس تحت الطلب
لا جاءنا هذا الزدحام

نمشي بجهد واجتهاد في أمركم يوم الجهاد وإن جاء المجاكر والعناد
بسيوفنا قص العظام

أنت الرئيس المعتبر أقدمكم مثل المطر عساك في طول العمر
وتزورنا في كل عام

تفقد أحوال الجميع يا صاحب التاج الرفيع والبر فيهم ما يضيع
اجنودكم دوم الدوام

أنتم حميتم شعبكم بالعدل شامل فضلكم والله يوفق أمركم
طول الليالي والأيام

هذا جوابي بالكريم ياراعي الفضل المديم عساك دايماً في نعيم
واختم جوابي بالسلام



وفي يوم ٢٠/٣/٨١ توجه سموه إلى اللواء السادس عشر بالكيلو ثمانية
بطريق المطار الذي يرأسه الأمير عبد المحسن التوم حيث أقام حفلة كبرى
حضرها كثير من الشعراء ومن بينهم أمير هذا اللواء عبد المحسن التوم فألقى
هذه القصيدة مرحب بسمو الأمير سعد بن سعود :

مرحباً عد نو ماع ربانه	واستهلت ثعوله من مناشيا
ياسعد بن سعود حامى أوطانه	الجزيرة حماها من معاديا
أسفرت وأنورت بقدوم سلطانه	تو جاء للحرس غاية مناويا
ريس قاد جند الحق وأعوانه	كله الدين للأوطان يحميا
والمدينة ترحب به وسكانه	يوم جاء كن سعود ملفيا
واللواء اللي نقوده هو شجاعه	للإشارة لو أمرها وناويا
حرب ومطير والمعجمان فتانه	مع عتيبه ليايات عزويا
بأمركم ياسعد نخوض ميدانه	مانحسب لحاضرها وتاليا
قل لثمثى ترى الظفران ^(١) زهقانه	تحتري أوامر الرئيس يمشيا
عقب اللي يقول العلم بلسانه	وان ومرتوه مايفرح بطاريا
وان بدا لك لزوم تشوف برهانه	عسكرالصدق وجندك وأنت واليا
مثل يوم القهر يشتب دخانه	المعارك نبيع بها ونشرها
واذكر الله عدد ماهر ودانه	مرحباً مرحباً للرئيس ائنيها



(١) الظفران : مفرد ظفر : الشجاع .

وكان من بين الذين تقدموا بالقاء قصائد الشاعر على الصفر اوفى الذى ألقى
هذه القصيدة بين يدي سمو الأمير :

قرت عيون الجيش وفازوا برؤياك	أهلا وسهلا يا محل الشكاه
التوم حيا بك وأنا أقول حياك	حياك ربك يا محل الجماله
الجيش جيشك والرعابا رعباك	وأنت الرئيس بدقها والجلاله
الجيش الأبيض مثل سيف بيمينك	عاشت يمين ماتخلى شماله
أنت السعد وأنت الأسد لا عدمنك	ريس هل التوحيد فى كل قاله
الخير والنعمة لثلك وشرواك	اللى على الشده طوال حباله
كل لحصال الطيبة ما تعداك	إسمك سعد وأنت السعادة تناله
اسلم وعش سالم عسى الله يركاك	أهلا وسهلا يا محل الشكاه



فاستمر الشعراء يرحبون بأمرهم المحبوب الأمير سعد بن سعود
فهذا الشاعر غازي الروقي يلقى بين يدي سموه هذه القصيدة :

يا هلا في مرحباً عداد وبال المطر مرحباً بك يا سعد عدو بل أخياها
في مجيك استمر اللواء السادس عشر والمدينة زرتها وأشرقت بأنوارها
مستطيع الجيش لأمر ولياً منه ومر دولة يوم المعارك تبين أفعالها
وأنت مقدوم السربا وزيزوم الظفر قائد القوات وأنته تحل أشكالها
والله إلك لو تحول بنا غبة بحر مانحسب في العواقب نلاقى فالها
بان فعل أولاد مقرن مطوحت الكفر

ملكهم بالسيف الأملح وصفو جاهل

تحت راية عاهل الملكة بدو وحضر والرعية مهدية مالها وأعيالها



وهذه قصيدة سعد بن خرصان العتيبي الترحيبية يقول :

سلام يا حـر مغالبه تصيد أبطال نجد بخدمته تتبع رضاه
سعد مقر الجود مثل ابن الوليد قائد رجال الحق يوم الله عطاء
يا مرحبا يادراعى الراى السيد الجيش الأبيض يفتخر يوم جاء
حزت (١) قدومك يا طويل العمر عيد

يوم الحرس حققت له غاية مناه
على المدينة طالع البدر الجديد الى سعى بالمجد اين إنه بناء
سيد الأسود يلين له قاسى الحديد ابن الملك الى حكم نجد وحماه
ليا جاء نهار الضيق والطيب يزيد نعم بهل العوجا مطوعة العصاه
نعم بهل العوجا هل الباس الشديد

عز المطيع وعـلة العاصى عماء
نعم بهل العوجا هل الفعل الحميد

دستورهم شرع النبي عاشوا علاه (٢)
وصلاة ربي عد ماهزا الجريد على النبي الهاشمي أفضل صلاه



(١) حزت : أى وقت .

(٢) علاه : عليه حذفت الياء وزيدت الألف لاجل القافية .

ثم تقدم الشاعر رشيد بن خلف الروقي بهذه القصيدة :

يا هلا في مرحبا يا سعد يا بن السعود
عد ما نشا مزون تهل أمطارها
مرحبا بك يا حبيب الوطن عرب الجدود
المدينة ذرتها وأشرقت بأنوارها
واستعز الدار والشعب وأفرحت الجنود
والعدا من عز الإسلام طفيت نارها
وأنت مقدوم الحرس فالصوادر والورود
في كما يوم القهر يوم طار اغبارها
تحت راية عاهل المملكة حامى الحدود
ما نحسب المعمارك نجيل أخطارها
الله اللى ملكه يا عسى ملكه يزود
ما يولى ربنا قوم غير إختيارها
هو ملكنا هو ذرافنا عى عين الحسود
عزز الإسلام والدين أقام أنصارها
وسع أركان الحرم المواطن والوفود
يا عسى من واخره في جنة حالى إثمارها
واللواء السادس عشر يوم شافك فالوجود
قدم الأبيات هـ — ذى على حضارها
واختم أبياتى بذكر الله الرب الودود
الله اللى عالم سرها وج — هـ

وهذه أيضاً قصيدة الشاعر سعد بن حريول التي ألهاها في حفل اللواء السادس عشر بالمدينة بمناسبة تفقد سمو الأمير سعد بن سعود ألوية الحرس الوطني :-

سلام ياللى سامعين لكلمتى	إعداد ماهر المطر من غصينه
سلام أحلى من لبن شمع الذرى	هلها بعشب زائف نازلينه
أنا بالنيابة عن سموريس الحرس	في شكركم بالطيب يا أهل المدينة
سعد شكركم مثل ما شكر قبلكم	تشجيع وإلا اطيكم فاهمينه
حق عليه اشجع الجند كلهم	الجيش الأبيض كلهم شاكرينه
ياهل المدينة منزل العز والسعد	من حفظكم نبيكم مجاورينه
ياهل المدينة ريس الجيش زاركم	وأتم بنصح وبالغلا مقابلينه
يشكركم الرئيس على حسن طيب فعلكم	

ترحيبكم لابن الملك مقدمينه

أهل المدينة كلهم بان طيبهم	حضر وبدأوا وطيبهم محتظينه
أما السديري قام وأدى بواجبه	طيب ولد طيب عماشيه زينه
وأمان حميد فقام بالطيب واتهمض	بالطيب جدان البطل منجيينه
وسلاف قام وقومته تعجب النظر	الأبطال طيب جدودهم وارثينه
والتوم دايم كسبه الطيب والثنا	طبع لبوه وهو خذاه يمينه
والجيش الأبيض مستعد على الطلب	

عاداتهم ختم الع——دو لاطمينه

هذى طبائعهم عوايد جدودهم	تاريخهم كل العرب كاتبينه
في ظل عاهلنا وقايد جيوشنا	جيشه وشعبه كلهم مرتضينه
سعود بن عبد العزيز بن فيصل	تاريخ مجده بالصحف ناشرينه
ملك قلوب الناس بالعدل والصفا	وليشى على ستة نبيه ودينه
قدم سعد في شوكة الحرب والتزم	الجيش الأبيض فعلهم عارفينه

ذولا رجال الحرب لم قابل العدو أبطال نجد أهل العقول الرزينة
سعد قضب روس الرجال ويعزهم هو راغب جيشه وهم راغبينه
يسط لهم زين الجناب بلطافته بحجاج فيه من القساوة ولينه
زين لراع: الزين لا زان زان له والشين يبدى له من الغيظ شينه
ترى المراحل بالشجاعة والصحاء ودين وعقل والقو في وقت حينه
وسعد هاذ ولي كلهن عارف لهن ليشى بهن دايهم عسى الله يعينه
ويا سامعين القول صلى على النبي عداد ما هل المطر من غصينه

وهكذا انتهت القصائد التي القيت أثناء جولات سمو الأمير سعد بن سعود
رئيس الحرس الوطني التفقدية لألوية الحرس الوطني .

=====

وهذه القصيدة نظمها الشاعر سعد بن حريول بمناسبة تولى صاحب السمو
الملك الأمير بدر بن سعود إمارة منطقة الرياض يقول : —

سلام يا للى كسبت الطيب له فود	سلام أحلى من لبن شيخ النوق
حليب بكر يحبها راعى الذود	لا رocht من خابع فيه زملوق
هذا السلام لما أخذ الطيب بركود	بدر ثقل الروز ما هوب مطفوق
عافل حلیم حرص عن كل منقود	عرفه وسيع وكسبت الطيب له شوق
أهنيك يا بدر وعسى العز بسعود	عسى لكم عز على عز مطبوق
قدمك أبوك وآمل فيك بالجرود	وقضبك داره وأنت أمين وماثوق
ذى دار ساس الملك والعالم شهود	دار الرياض اللى بها الحق منطوق
وأهلها هل العوجا لكم درع وزنود	صافين حلوين بالإخلاص وصدوق
يوم العلوم اللى بها السيف مجرود	يردون فيه الموت والدم مدفوق
فتوح الرياض بليلة سعود ما لود	وصل بشير سعود وإلحل مغلوق
وزانت وصار العزم زود فى زود	والشكر للوالى على كل مخلوق
واليوم قوموا لذلك صيروا الأعضاء	ترى المراحل ما يباعن فى السوق
وترى الردى لامات ما هوب مفقود	ويقال خله ينقلع جعله العوق
وبوصى اللى يفهم الحل معقود	والله الذى ما يفهم ذاك ممحوق
أوصيك بالطاعة ترى الله معبود	واللى مع الله معه فى غرب وشروق
ومن ضيع الله غير البيض له سود	ويجعل دروبه عقي توسيعها ضوق
وحبل المراحل للمناير مدود	واللى بى العليا بى الطيب من فوق
وأنتم هل الطيب وأهل المجد ما كود	جدك وأبوك ميينين لك طروق
طروق المراحل من جد الجودود	

وترى الوظائف مثل عاشق ومعشوق
أحد هواه الطيب وبجالس فهو
وكل طير ملزوم لعيبه له يرود
وكل على رايه يظن أنه الجود

واحد هواه مجالسه وصف غرنوق
وكل على جنسه عميله له يسوق
بزعمه دليل لو على الخد مصفوق

ولا يَخْتَفِي عَلَى النَّاسِ شَيْءٌ مَجْرُودٌ وَنَوَاطِرَ مَلُومٍ يَقْدَحُ لَهُ بَرُوقٌ
وَبَدْرٌ عَضِيدُهُ أَبْوَهُ فِي الْهَوْنِ وَالْكَوْدِ

ذَا وَاجِبِكَ يَا بَدْرٌ عَسَى لَكَ وَفَوْقُ
إِحْرَصْ عَلَى شَعْبِكَ مِنَ الْوَرَعِ لِلْعُودِ

بِالْعَدْلِ وَأَمَّا الشَّرْعُ فَجُدِّدْ لَهُ حَقُوقُ

وَتَرَى السَّهْلَ دَائِمٌ مَا بَيْنَهَا فُودٌ وَتَرَى الْقِسَاوَةَ دَائِمًا مَا لَهَا ذُوقُ

رَاعِ الْخَطَأَ صَكَّهُ عَلَى الْخَشْمِ وَخُدُودُ وَاحْلُمْ عَلَى مَنْ يَطْلُبُ الْعَفْوَ بَرُوقُ

وَلَا تَطَاوَعْ كُلَّ نَمَامٍ وَحَسُودُ وَتَرَى جَلِيسَ السُّوءِ يَرْمِي بِخَنَتِوْقُ

وَكُلَّ الْقَبَائِلِ فِي ذُرَى الْعَاھِلِ سَعُودُ حَامِي جَزِيرَتِنَا مِنَ السَّرْقِ وَالْبُوقِ

وَصَلَاةُ رَبِّي عَدَّ مَا هَبْتَ التُّودُ عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ سَيِّدِ كُلِّ مَخْلُوقِ



فكاهات

عزيزى القارىء لقد عودناك فى كل مرة من المرات أن نجعل لك قسم فى هذه السلسلة وهو قسم الفكاهات المتنوعات ونحن فى حاجة إلى الفكاهات لترفه عن الإنسان بمض الممتع فى ميزان الحياة فالكل منّا يحب الفكاهة والتسلية .

فلا طاقة للبشر على احتمال قسوة الحياة ، إذالم ينمو فى نفوسهم موهبة تذوق الجانب ، من الفكاهات وانطرائف الخفيفة .

فاضحك حتى نلتق معك فى الجزء السادس .

المؤلف

على محمد الصفرانى

لص و فقير

دخل لص في منزل أحد الفقراء ، ففتش المنزل ، ولم يجد شيئاً . فلما أراد الخروج قال له صاحب المنزل : من فضلك أقفل الباب .

فقال له اللص : من كثر ما أخذت من بيتك حتى تستخدمني .



الأعرابي والسيارة

نزل أعرابياً ليشتري سيارة من أحد المارض . فلما اتفق مع صاحب المارض على السعر . ودفع المبلغ دخل الأعرابي تحت السيارة وأخذ يفتش في الشاصين فقال له صاحب المارض : إنها جديدة .

فقال له الأعرابي : أريد أن أشوقها ذكر أم أنثى .

النباهة

دعى رجل مع والده لتناول طعام الغداء عند بعض الأصدقاء . فلما فرغ الخبز من أمام الولد ، فانتظر قليلا ولم يحظ بشيء ، فقال : إني كنت ماراً في هذا النهار في السوق . فسمعت أن رطل الدقيق يساوي (١٢ قرشاً) . فقال صاحب البيت . ولماذا هذا الغلاء ، فقال الولد لقله الخبز عنكم .



البخيل

كان رجل بخيل حتى هلى أولاده . وكان دائماً يقول في المساء ، يا أولادى الى ينام بدون عشاء . أدفع له خمسة قروش . فيقبلون كلهم وينامون جميعاً . وفي صباح اليوم الثانى ينهضون من نومهم وقد أخذهم الجوع فيشترط عليهم الاقتراح الأتى :

كل واحد يريد الفطور لازم يدفع خمسة قروش .

حسن التخلص

خرج أمير للصيد ومعه خادم له ، وبينما هما يقطعان إحدى الغابات فإذا بنمر هائل القامة . أما الخادم فصعد في الحبال إلى رأس الشجرة . وأما الأمير فلاقى النمر بقلب كالصخر . وأخذ يماركه إلى أن أضعف النمر . فقال للخادم إنزل إذبحه فأبى الخادم فغضب الأمير غضباً شديداً فقتل النمر . ثم قال للخادم إنزل سأقتلك .

فأجابه : يامولاي : رأيت الأسد يصارع النمر فقلت : إن من واجبات الكلاب أن تحافظ على الحياد . فضحك منه الأمير وعفا عنه .



المشط النظيف

قال الزوج لزوجته : هل أنتى مجنونة حتى تسرحى شعر الكلب بمشطى الخاص فأجابت الزوجة : لا تخف يا عزيزى فقد غسلت المشط أولاً .

السائل والبخيل

وقف شحاذ على دار أحد البخلاء ، فقال له صاحب الدار : أغناك المولى فإن
حريئنا ليس هنا . فقال الشحاذ : يا هذا إنما أنا أطلب كسرة عيش ولست طالباً
عروسة .



أربعون سنة

سئل رجل عن عمره فقال : أربعون سنة . فقيل له منذ عشرون سنة سألتناك
فقلت : أربعون سنة ، والآن تقول لنا كذلك . فقال لهم : الحر لا يرجع عن كلامه
ولو بعد مائة سنة .



بسكليت

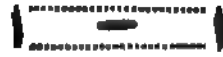
كانت امرأة حبيلا . وكان لها طفل عمره ثلاث سنوات وكانت تداعبه فقالت له :
ماذا تريد أجيب لك ولد ، أو بنت .

فقال لها الطفل جيبي لي : بسكليت .

المغفل

نزل مغفل إلى السوق ليشتري حلقة باب ، فر من أمام دكان حلواني يبيع حلوة مشبك . فظن المغفل المشبك حلقات الباب المطلوبه ، فقال للحلواني : كم تباع حلقة الباب .

فقال له ياخذ مغفل .



غير معقول

الأول : سلفي خمسون ريال .

الثاني : لا يوجد معي إلا أربعون .

الأول : طيب أعطني الأربعون ، ويبقى في ذمتك عشرة ريالات .

ضيافة بخيل

أضاف بعض البخلاء قوماً ، فلما أكلوا نظر البخيل إليهم . فإذا برجل بمضغ ، فقال له البخيل : ما بال شدة لك أعوج . فقال : عقوبة من الله لكثرة ثنائي عليك بالهاطل ، لأنني أقول أنك كريم وأنت بخيل .

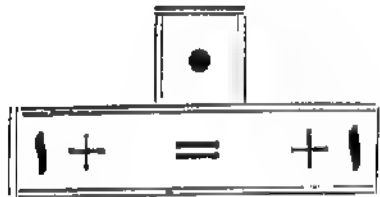


السائل والبخيل

وقف رجل أمام باب رجل من الأغنياء . فسأل شيئاً لله . فسمعه التاجر فقال لعبده : يا مبارك قل لمبروك يقول لعنبر وعنبر يقول لياقوت وياقوت يقول للماس والماس يقول لفيروز وفيروز يقول لمرجان ومرجان يقول لهذا السائل يفتح الله عليك . فسمعه السائل فرفع يديه إلى السماء وقال : يا رب قل لجبرائيل يقول لميكائيل وميكائيل يقول لإسرافيل ، وإسرافيل يقول لمزرائيل أن يزور هذا البخيل .

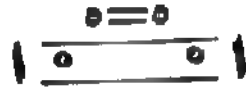
الصدفة

قال الزبون لصاحب الدكان : التلام عليكم . فرد عليه صاحب الدكان : وعليكم التلام ، فظن الزبون أنه يسخر منه بهذا التلام فصاح الزبون وقال : بلاش تخافه . فرد عليه صاحب الدكان : أمثك لثانك أحثلك . فمندیئ التزم الطرفين وأختنقا خناقاً الداهيا إلى أحد المراكز فلما جرى التحقيق ظهر أن البقال لم يسخر من هذا الزبون ، بل كان جاداً كل الجدة ، لأنه ألق كزبونه فخرج كل منهما يضحك قائل يا تلام على التذف . وعندما افترقا وودع كل منهما الآخر . التلام عليكم . وعليكم التلام .



نكته

طلب رجلاً من صديق له أن يعيره حماره ويركبه إلى مكان بعيد فقال الرجل أنه غير موجود وإذا بالحمار ينهق من داخل الدار فقال الرجل ما كنت آمل منك أن تبخل علي بحمار طلبته منك فأجابه صاحب الحمار وأنا أيضاً ما كنت آمل منك أن تكذبني وتصدق الحمار .



المختل

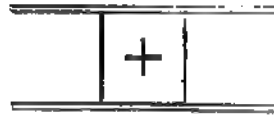
وقف رجل مختل الشمور وسأل أحد المارة في الشارع فقال له : تعرف بيت أبو أحمد العربي فين فقال له الرجل : ما أنت أبو أحمد ؟ فقال له نعم ولكن أنا ساكن فين .

تعبان

دخل رجل تعبان بعد مسيرة من مسافة بعيدة على أحد الفنادق لينام فرحب به صاحب الفندق . فقال له : أريد غرفة تكون فيها سريرين .

فقال له صاحب الفندق : لماذا تريد سريرين وأنت لوحدهك .

فقال له الرجل : لأنى تعبان .



سرعة الجواب

كان رجل اسمه حنظلة وكان مشهوراً بسرعة الجواب وكان له ابنا اسمه صره وكان أسرع الجواب من أبيه . فشتبه أبوه ذات يوم في إحدى المجالس . فقال لابنه إنك صر يا صره : فأجابه الولد : لقد أعجبتنى حلاوتك يا حنظلة .

الجواب السديد

أرسل رجل يطلب خادماً من أحد أصحابه على أن يكون الخادم . إذا تكلم لا يسمع ، وإذا كالم لا يسمع وإذا أكل لا يشبع وإذا أرسل بفرض لا يرجع ، فقال له صاحبه : وجدت لك الخادم وكلناه فلم يسمع وكلمناه فلم نسمع وأكلناه فلم يشبع وأرسلناه بفرض فلم يرجع ، ومضى رجم نرسله إليكم والسلام .



ثرثار

قال رجل لصاحب له : إني دائماً أخبر امرأتى بكل ما يحدث . فأجابته : إن ذلك ليس شيئاً فإني أنا أخبر امرأتى بأمور كثيرة لم تحدث قط .



غباوة البوابين

كان رجلان من الأغنياء يتحدثان عن غباوة البوابين فقال الأول :

البواب الذي عندي أغبى بواب في العالم .

فقال الثاني : لا يمكن لأن عندي بواب يكون أغبى منه .

فقال الأول : تصور مره أعطيت بوابي قرشين ليشتري بقرش فول وبقرش زيت وبعد ما غاب ساعتين رجع من غير ما يشتري شيء .

وقال لي يا سيدي : ما قلت لي بأى قرش اشتري فيه زيت وبأى قرش اشتري فيه فول !!

فقال الثاني : إن عندي بواب أغبى منه بكثير وحتى أبرهن لك على ذلك سأناديه .

فناداه وقال له : اذهب وشوف سيدك عبد الرحمن أفندي في المكتب أم لا . (وكان هو نفسه عبد الرحمن الذي أرسله) .

فذهب البواب وعاد قائلاً : ما لقيت حضرتك في المكتب .



الاحمق

كان صديقين في ولية كبيرة عند بعض الأصدقاء وكانوا جالسين بجانب بعضهم، وكان الحل ضيق ، فقال الأول للثاني إبتعد قليلا : فغضب الثاني وخرج وتوجه إلى بلد بعيد ثم كتب لصديقه : أيها الصديق هل ابتعد أكثر من هذا البعد أو يكفي ..

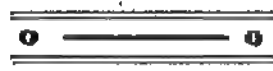
= + =

التوبيخ اللطيف

دخل رجل إحدى المطاعم . وطلب سمك . فأناه الجرسون بسمكة فدية وأخذها كريمة ، فأقربها الزبون من فيه وأخذ يكلمها بصوت منخفض فقال له صاحب المطعم : ماذا تقول . فقال الزبون : أسألتها هل رأيت صديقا لي غرق أمس . فقالت لي : لا أعلم لأنني خرجت من البحر من مدة شهر .

تصرف المجنون

كان أحد المجانين يأكل بلع وبقى في جيبه بلعه . وذهب يصلى . ففى أثناء الصلاة إفتكرها في جيبه ، فأخرجها وأكلها . فغمزه الذى بجانبه بذراعه . فقال المجنون : والله ما عندى غيرها .



ذكاء تلميذ

رأى مدرس أحد تلاميذه فى إحدى الملامى يشاهد الرقص ويستمتع الأغانى . فغضب المدرس وقام نائراً إلى التلميذ وقال له : ماذا يقول والدك لو رآك هنا فى هذا المكان الخليع ، فى هذه الساعة المتأخرة من الليل . فقال له التلميذ : كان يقول لى والدى لا تقول لأمك .

$$\boxed{+} = \boxed{+}$$

الطفلة والحلاوة

سأت الطفلة أمها : ليه تلبسى فضارة يا ماما ؟
الأم — عشان بيان الشيء الصغير كبير فى عيني يا حبيبتي .
الطفلة — طيب لا تلبسها يا ماما عندما تدبى حصق من الحلاوة .

أدب الابن

أنذار الوالد لابنه الصغير وقال له حين يجلس الضيوف حول المائدة . سأناديك ،
لتجلس معنا ولكن يجب أن تكون مؤدب جداً ولا تطلب أى شيئاً ولا تتكلم كلمة
واحدة وإلا سأعاقبك . فقبل الولد هذا الشرط وجلس سامتاً إلى المائدة . وهو فى
منتهى الأدب وقد صدف أن والده نسى أن يعطيه نصيبه من الطعام . فظل سامتاً
إلى النهاية ، دون أن ينتبه إليه أحد ، وأخيراً ضاق وأمسك صحنه ورفعها قائلاً هل أحداً
منكم يريد صحن فارغاً .



المرية الجديدة

دخلت الأم على المرية الجديدة فوجدتها قد أنامت طفلها على فراش مرتفع فسألتها
قائلة : لماذا تضيعين الطفل على هذا الفراش المرتفع فأجابت المرية على الفور : لكي
أسمع وقعته على الأرض .



الصحفي والمليونير



ذهب أحد الصحفيين إلى مليونير فقال له : هل عاوت أصدقائك عندما كنت
فقيراً . فنظر المليونير إلى الصحفي وقال له أكتب لي عندما كنت فقيراً لم يكن لي
أصدقاء .



إعلان

تعلن شركة ماش بدون أكل ولا معاش

- مطلوب سائق مكينة حلاقة على جميع الروس ؟
- مطلوب سائقون لمربيات السكر و ميكانيكية ومهندسين وسمكرية وكهربائية المراجعة قهوة المربيات بعد الظهر .
- مطلوب كيف وصاحب مزاج لا يشرب الشاي ولا القهوة على شرط الجلوس على القهوة على الشارع العام .
- مطلوب رجل لا يكتب ولا يقرأ بعد أمدة التليفون والكهرباء ويحصى الراج والجاى والأجر والثواب عند الله .
- للايجار علبه سجائر تصلح لسكن عشرين سيجارة من النوع الممتاز المبالغ طائل والكبريت والسجائر على المستأجر .
- عمارة ٩٠ دور مزودة بالماء والكهرباء على الطراز الحديث بأرض ركب على الشارع العام المخايرة مع صاحب العمارة أبو سعد .
- مطلوب عامل صينية بطاطس يعزمنى على المشاء المراجعة قبل الموعد بساعتين
- يمان رجل أنه فقد شيك بدون رصيد من بنك خالى فمن وجده يراجع بنك الافلاس .
- شقة بالفول تتكون من طابقين مجهزة بالسمن والليمون المراجعة شارع العيش.

- عازب شاب يريد الزواج لا يقل عمره عن ١٣٥ سنة على شرط أن تكون الزوجة في النسمين ولا تقل عنها .
- رطل قوطه مصفى سبق استعماله في أشهر المطاعم المقفلة والبيع بسبب الحموضة .
- مطلوب عامل شهريته ثلاثين يوم والأكل والشرب على نفسه ؟
- عصارة برتقال تدار بالديزل المخابرة مع يوسف أفندى .
- شذلة تلميذ بليد بها عدد من الكراسات المهمة تصلح لسقوط عشرة تلاميذ
- تاجر كنفانة وسنبوسة قديمة يطلب وظيفة سبق له الظهور على صحن الغلة المقابلة والمراجعة عند الفطور والسحور .
- مطلوب خبير زراعى فى للبساتين الكائنة بركبه فمن يجد فى نفسه الكفاية المراجعة أبو سعد .



البادية

أدب

فن

فكاهة

نبذة عن حياة الشاعر

لست أقصد من أسطري هذه التعريف بشاعرنا د علي الصفرائي ، فهو أشهر من أن يعرف به فهو معروف بين كل طبقات الشعب السعودي فكل قد حفظ له قصيدة أو حل له لغزاً أو حضر له مساجلة د مراد ، ولاكنني في هذا الموضوع أورد نبذة قصيرة تعتبر زيادة إيضاح لما يجب أن يعرفه القارئ الكريم ولأن القارئ مشغوف بحب الاستطلاع ورغبة في إرواء ظمأ القارئ . أقول :

الشاعر : علي الحمد الصفرائي من أبناء عنيزة البارزين ولد فيها عام ١٣٤٥ هـ تربى في أحضان والديه حتى بلغ الثامنة فانتقل بصحبة والديه إلى مكة المكرمة والتحق بمدرسة أهلية ولكن هوايته الشعرية أبت عليه تكميل دراسته فقطعها وذهب إلى المدرسة الثانية « الشعر » ينتقل من فصل إلى فصل ومن فن إلى فن . حتى أجاد فيه وبلغ الذروة ، وبلغ من شغفه بالشعر أنه يترك بيته في الليالي الظلماء إلى الأماكن التي يوجد فيها مساجلات شعرية ، أو مناقشات .

و ذات ليلة كان عند والده وليلة كبيرة وكان والده في أشد الحاجة إلى مساعدته ولكنه ترك والده وذهب إلى « الملعب » ونسى كل شيء في إشباع رغبته ، وظل هكذا يرتقي درجات سلم الشعر . وشارك في النهضة الإذاعية ولا يزال حياً يرزق في مكة المكرمة بين أهله وأولاده يتصف بالجرأة والسلامة إلى جانب البساطة ودمائة الأخلاق لا تعرف الكبرياء إليه سييلاً كما يتصف بالحذر وها هو شعره دليل على ما يتخلق به والله الموفق .

وفي ١٣/٦/٨١ هـ سافر صاحب الجلالة الملك المعظم سعود بن عبد العزيز
في رحلة استشفائية للعلاج في الولايات المتحدة الأمريكية فتهبض الشاعر
على الحمد الصفرائي بهذه القصيدة :

البارحة سهران من شد ما جان	والدمع من عيني على الوجنتيننا
هليت من عيني كما غر الأمزان	مثل المطر في جمعة العالميننا
ونيت ونه سمعها الأانس والجان	وجظ البحر من وتي مرتيننا
حن الهرم وطويق وجبال لبنان	من وتي كلا غدا له حنيننا
على الذي سافر من بلاد ظهران	الله يرده بالسلامة علينا
مودعا بالخير يا نور الأوطان	تاج العروبة حامى المسلميننا
الشعب يدعى له شبابه وشيبان	أكبارهم وصغارهم والبنيننا
الله يشافي من شملنا بالإحسان	اللى بحكمه كلنا آميننا
العاهل اللى ما ظهر مثله لإنسان	ألطف على شعبه من الوالديننا
حلاة ربى عدما كائن كان	على محمد سيد المرسلينا

وقال الشاعر الصفرائى هذه القصيدة الغزلية :

محلا الصدفة يا محلاها	كل العالم تمنهاها
مرت ساعة ما أنساها	أحسن ساعة فى أيامى
جانا الحبيب يا المجهولى	اللى يعرف الأصولى
قلت أهلا بك بالمجهولى	لك واجب منا السلامى
يا غزىل وزين عيونك	قللى وش أهلك يمطونك
أخذت قلبى بفنونك	قللى يا فريخ الحامى
يا غزىل شوفك يسحرنى	رموش عيونك تجهرنى
وصفك ياسيدى حيرنى	بوصفك حبرت أقدامى
هرجنى بالله سالىنى	تكفى لا تروح وتخلينى
من حبك ما ترقد عىنى	وأنت وسوامى وأحلامى
أسقنى من خمر اشفاك	وأدخلنى معك بلحافك
سبحان اللى خط أوصافك	مثل المحارة قدامى
يا غزىلى ما تخاف الحوبة	تعطى قلبى مطلوبه
يا شبيه غصن الننبوبه	الله يسعد فىك أيامى
تفضل عندى بمحلى	قربك بالمحجوب أدوالى
هرجك يالمزبون يسلى	ينسينى همى وهيامى
قلبي مفتون بخدودك	ورد وفك وصغارا نهودك
أعطى محبوبك ماجودك	زاورنى والناس أنيامى
يا بو ثمان الرهايف	كان أنت خجلان وخايف
أوديك بلاد الطايف	ولا مصر ولا الشام



وقال الشاعر في هذه النصيحة لولده محمد :

يا محمد ارسم جابتي وافتمهما نصيحة من والدك فاغتمها
ما دامت الفرصة لنا فاستدسها ان كان ودك يا محمد وانا بوك
الأوله واضب على أمور دينك مادمت حافظها تر الله يعينك
إلا ومع ذا فاحترم والدينك كان أنت نلتها فالمخاليق حبوك
والثانية ليالك تظهر كذوني فكر وميز في جميع الدروبي
المكذب ما يقنيه غير الخنوبي كل العرب لا صرت كذاب عافوك
والثالثة باللك تخون الأمانة وأسبابه الغافل تراها خيانة
وأن صار شأنك ما يوافق لشأنه

اعرض عنه والناس الى اعرضت ماجوك

الرابعة دور رفيق معرب حلحيل في كل المراحل مجرب
عن كل عيب يا محمد تورب يرويك من راية إلى جاك داكوك
الخامسة ضيفك لياجاك عاني ابذل له المجهود وسط المسكاني
لا بد ما تذكر بطول الزماني بالطيب أو ضده تر الناس شاعوك
السادسة عامل هل الطيب بالطيب لا صرت تقدره من جميع المطالب
خليك من الاختيار عند المواجهيب كل عظه قدره من الناس إذا جوك
السابعة جارك تراله كرامة لمنت في ربك ويوم القيامة
وإن كان مابك خير منك السلامة وأن كان ضريره تر الناس ضروك
والثامنة فالسر ليالك تبديده غلق صناديق الضماير بما فيه
الحر ما يشرب يكود من اياديه ما ينفعك بالهرج لو كان منوك
والتاسعة فكر بوقتك ودينك أربع طعش قرن الحذر منه يالأك
أخذ الحذر من عمل ذولا وذولاك وان كان ما تصحى تراهم توطوك
والعاشرة ما نيب يا بوك هاديك وان كان ما نلت المراحل بأياديك
ما ينفعك علمي ولو دمت أوصيك إلا ولا ينفعك خالك ولا بوك
صلاة ربي عدا ما هلت اهزون واعدادوما كون على الكاف والنون
يا حاظرين القاف ودي تصلون على النبي وافهم جوانبي وانا بوك

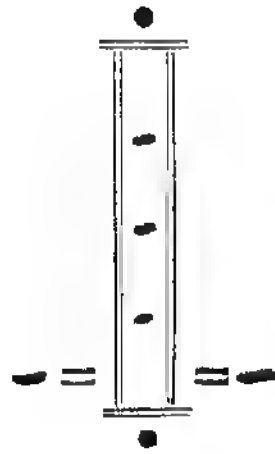
وهذه أيضاً ألفية غزلية للصفراني :

ألف - وليقي يا هل الغى رعبوب غرض النهد ومضمر البطن نبوب
هو مقفى عني وأنا فيه مشعوب خله وصبور الدهر فيه جلاب
باء - بليت بحب مركز الانهاد صافي الجين الى له القلب وراد
أبو ثنايا مزهن صاف الاشهاد

سید العذارى سيد تلمعات الأرقاب
تاء - تراني من هوى الزين وفجوع

هاف الحشا والجوف خمرى ومصنوع
على التراب صافي الجيد منصور
ثاء - ثم قلبي ذوى بالضواحي يطلق وسار المبتلا عذب الأناب
أبو جبين كنه البرق لاحى على غزال الريم ظبي الضواحي
ج - جار الوقت وأبدى العجايب برق الحيا يوضى على زين الاسلاب
هو مقفى عني وأنا فيه طالب هيص غرامى عند حل الذئاب
ح - حرق عيني دموع ذرايف ذى عادة الخفرات يرمن بالانشاب
يمشى دقيق كنه بزل القطايف على الذى يمشى ولا هوب خايف
خ - خسره من كان ماهوب مرضيه سيد العذارى كامل الزين عجاب
هو يدركه والقلب يبرد مقاويه إلا الذى عنده من الزين يديه
د - دونت المعاني بحسناه ما يدرك المطلب كثيرات الاسباب
والقلب من فراقه ما عاد ينساه يحن قلبي الى تعرض بطرياه
ذ - ذوى قلبي وبستانه انعاق دب الليالى والمشي بمطلاب
باح العزا منى بنظمى بالأوراق دارت دوايب الحشا عز الفراق
ر - رمانى فى اسهوم المنايا يحن قلبي يوم يذكر بالأحباب
والقلب من فراقه جرحه ثنايا حط الدهر بينى وبينه ثنايا
ز - زهى بستان قصره ثمارا حل الفراق وصابنى قبل ينصاب
مع مشمش البصرة وتفاح صارا خوخ ورماني حواه الجدارا
كله زهاه صويحي تلح الأرقاب

س - سم الحال والحال واني والقلب ما والله لغيرة يواني
هو منوة الروح واني المعاني يالله عسى من لا منى تقرصه داب
ش - شال القلب هم ثقيلى وامسيت من فرقاء كنى هيلى
جرحى تمكن صرت كنى عليلى أبكى طوال الليل والدمع سكاب
ص - صاد القلب نجل الأعيان سود الحواجب جرحهن بالحشaban
وش حالة المبلى إلى صارولهان يصبر على البلاء وضرب بالاحراب
ض - ضربة يا عرب بن مكينى اثر الهوى حكام اللى فطينى
ما تنفع الفطنى وضرب اليينى اسهر طوال الليل اين القمر غاب



هذه القصيدة بمناسبة سفر الشاعر إلى نجد وعندما رجع إلى مكة سأله بعض الأصدقاء عن رحلته فأجابهم بهذه القصيدة :

سافرت أنا لديار نجد العذبة	نجد سقاها الله من وبل الأمطار
جيت الرياض العاصمة النقية	دار الثنا والمجد مسكان الأحرار
فيها الكرم والجود صبح وعشيه	فيها رجال تكرم الضيف والجار
وفيها المصانع والمشاريع حيه	والماء على سطح الأرض والآبار
وفيها المساجد والمدارس قويه	ومعاهد للعلم وآداب وأخبار
وفيها الشوارع والقصور العلية	أصغر عمارة طولها عشر أدوار
وهيئات المعروف عن كل سيئه	تأمر وتنهى كل شيء بمقدار
ومزفته كل الشوارع نقيه	وأشجار وأثمار على الدرب وأنوار
الجو ناصح والنفوس أريحه	كل المدينة ما بها عج وأخبار
وفيها الحمايا والخوى مع خويه	أنا أشهد أنه مسكن العز والدار
لا مصر لا لبنان لا إسكندريه	لا ولا ظنيت مثله بالآقطار
والفضل لله ثم لراع الرعيه	اللى عمر كل الجزيرة والآقطار
أسعود سعد الشعب راع الحميه	اللى شمل فضله على كل الأخيار
سافرت للظهران وذيك التحيه	ركبت أنا شيء يسمونه أقطار
لا هوب لا موتر ولا هوب مطيه	أسرع من اللى كنه الطير لا طار
يمشى على سكة حديد قويه	كنك بمجلس جالس بين الأخيار
نزلت بالدمام أرض نقيه	أرض بها الأعمال والخير بNDAR
دار بها البترول دار مريه	والقاز والديزل بها يجرى انهار
وفيا الأسد راع الثنا والغريه	اللى حمى الظهران عن كل الأخطار
هاذى علوى والختام التحيه	لمحمد المختار هو سيد الأبرار

عتاب الاصدقاء

كان الشاعر محمد السليمان السويل مع الشاعر علي الحمد الصفرائي صديقاً
مخلصاً فكان الشاعر محمد السليمان السويل رأى من الصفرائي بعض الصدود
والجفا فكتب له هذه القصيدة مستفسراً عن ذلك :

• بما قال الشاعر محمد السليمان السويل لعلي الحمد الصفرائي •

قال الذي عقله وعرفه مكافيه	يكفيه رأيه ماله براى الناس
عزىل من يمشى على غير طاريه	الناس طاريهم يعود على الراس
لى صاحب والله ما نيب معاديه	لا شك عاداني على شاني بلاس
ذالى ثلاث سنين والله مصافيه	مثل العسل ماهوب كتب بقرطاس
الشين والزين يعود لراعيه	وإن كان أناخطي لحقك على الراس
والله وبحق الذي كنت ترجيه	إنك وضعت القدر في موضع الكاس
كان الصداقة ثوب عزى لراعيه	إلى تقطع ما مشى غير بلباس
من باع عز النفس ما عاد يشربه	يا زين عز النفس لو شان لا باس
هذا كتاب مقفلات معانيه	وإن كان عندك رد هذا هو الساس
صلاة ربى عدد ما حل طاريه	على محمد عدد مختلف الاجناس



« فأجابه على الحمد الصمرا في هذه القصيدة على الفور »

حي الجواب وحي ما قال راعيه	مثل الذهب ماهوب مخلوط بنحاس
قال المؤلف في مثاني معانيه	عقل الفتى مثل البحر ماله قياس
عابت روعي والحشا لاجيا فيه	جرح عميق والمعاليق يباس
يا جرحي اللي ما لقي من يداويه	والكبد ثقلى مثل خضرا بمحاس
على الذي هو يحسبن اني معاديه	وانا معه خيال في كل مرواس
والله لو شان الزمان ولياليه	اني فلا أنسى صاحبي واقطع الياس
لو كان ينساني فلا نيب ناسيه	مادامت الدنيا وما دام هالرأس
واللي لني بالخط لازم بوديه	هذا جوابي والمباني من الساس



وهذه محاورة بين الشاعر عى الصفرانى وشاعر من أهل الطائف يدعى محمد
ابن مسعد فى إحدى الملاعب :

على - يا سلام الله عليكم والعوافى والعوافى بارجاجيل الحميه
محمد - مرحبا يا مسهلا ومنين لافى جابك الله ثم ساقتك المنيه
على - لافيامن وسطمكه بالسنانى والخطية لا عليك ولا عليه
محمد - ابشروا يا ابو محمد بالكتافى نكتف الامتان بحبال قويه
على - ما حصل منى ولا منكم خلافى كيف تكتفى وانا طوال يديه
محمد - عام الأول جيتنا بالصيف حافى تهب الرمان من بستان ليه
على - والله انى فى حقوق الناس وافى ماخذينا لا كثير ولا شويه
محمد - تحسب أنك ما تشوف ولا تشافى
يوم تسرق بالليل الخرمسيه
على - والله إنك يا محمد متعافى كيف تصبر وأنت عندك نافعيه
محمد - جرحى اللى من عميلى صار خافى
انطلق منى وانا حبالى رديه
على - انتبه قدام واصحح لا تخافى أما أنا مظلوم والذمة بربه
محمد - غرنى بعض المعانى والقوافى صرت يا لشاعر كما المعاييد ضربه

ثم قام له شاعر آخر يدعى معجب بن محمد الأسمرى فبدأ يقول :

معجب - سلام رديّة نعم السامعين أتحية من واحد غنا بها
 حنا سمعنا اللعب وجينا ساريين وأهل العوايد ما تغلق بابها
 على - يا مرحبا بك كل وقت وكل حين يا ذيب ياللى ما تهاب ذيابها
 الليلة المعنى على تقوى ودين وبعض المعاني ما حسبت حسابها
 معجب - حنا نحب الزين والالشين شين تدرا بها يا صاحبي تدرا بها
 حنا هل العادات من طول السنين يوم الملاعب حاضر لها بها
 على - اتم هل العادات فى عجن الطحين والا الحرايب دونها حرا بها
 هذا جوابي واقعدوا بالاعبين ترى الليالى السود ما يسرا بها



وعند ما رجع الشاعر من مصر واتفق مع شاعر آخر يدعى سليمان الحرشي
في أحد الملاعب فحصلت هذه المحاوره :

سليمان : حيا الله اللي لفنا من مصر مشتان
خلي سويفه وسوق الجودريه
وش شفت يا علي في هاذيك الاوطان
في مصر وإلا بلاد الاسكندريه.
علي : يا مرحبا كان تنشد يا سليمان
ما مثل يا صاحبي نجد العذيه.
لا شك أنا ناسين مصيف لبنان
فيه الفواكه وفي أرض طريه.
سليمان : ما حسبك يا صاحبي إلى رحت تفسان
لي منك واجب ولك واجب عليه.
من رحت من عندنا في شهر شعبان
ما ارسلت خطك ولا جيت الهديه.
علي : لك واجب والواجب أشكال واللوان
أنا اجني بالديار الاجنبيه.
تسعين ليلة وأنا في مصر سهران
الناس ترقد وأنا عيني شقيه.
سليمان : لا باس لا باس يا اللي كنت وجعان
حنا عذرك والدنيا فضيه.
وش لازمك يوم تدخل كل بستان
عندي خبر كل شئ له دعيه.
علي : لا ضاق صدري تمسينا مسيان
علي الشرف ما نجى درب الخطيه
عندك خبر كل عود فيه دخان
وأنا حمانا الولي من كل سيه.

وقال أيضاً قصيدته الغزلية :

بدا بالقليل من توه بدا به	يهيئ ما طرى له من لحونه
عذاب القلب منى وأعذابه	تولع بالملها لوا غبونه
غدا عمرى بطرده واسفاه	وأهل هلوقة عيو يرحمونه
يقولون العرب وش يذغابه	إلى قلت افروشه ما ييونه
يحسب الرزق بالدنيا نهابه	ردى المعرفة لا تقربونه
ترى بعض العرب ما ينفزا به	بي يقنص ولا كن يقنصونه
تفرك نصيبه تعشق شبابه	وهو وقت الطلب تخلف ظنونه



وهذه القصيدة للشاعر علي الصفرائي ينصح بها ابنه ويوصيه .

يقول علي الحمد	يوم كل رقـد
هات القلم يا ولد	عبت عبوني تبات
الأوله يا لأديب	خلك من الله قريب
إلا دعيتـه يحـيب	بأعمالك الصالحات
خلك مع الصالحين	أهل التقى واليقين
تنال الدنيا والدين	واحفظ فروض الصلاة
الوقت إذا حل صل	أصحاً تحب الكسل
يفرك طول الأمل	واحسب حساب المهات
والثانية احترام	الوالدين الحشام
تنال كل المرام	وتسعد بطول الحيات
لو كان غضبوا عليك	إصبر وكتف يديك
الله فرضهم عليك	وأوصاك بالأمهات
والثالثة فالكذوب	ما هو يبقى محبوب
تبغضه كل القلوب	بعلومه القاصرات
لا حل فيها المجال	ينقص عن أهل الكمال
تبقى حياته وبال	يرى بسهم الشمات
الرابعة ربع أبوك	ثم ربعك إلا بفوك
كان إنهم مانسوك	خذ عليهم بالثبات
لا شفقت شبيه يلوح	خذ خاطره لا تروح
ترا الكبير النصوح	حلال للمشكلات
والخامسة ضيفكم	لا صار عانى لكم
عطاه الذي عندكم	لا تترك الموجبات
ترا البخل ما يفيد	لو كان مالك يزيد
خلك بوقتك سعيد	وادلالك مبهرات

السادسة	يا فهم	لا تسمع هرج الحريم
خلك بعقلك مديم	وأسرارك مقفلات	
السابعة لا تصير	حيران مثل الغرير	
تر المقدر يصير	لو كنت بالعاليات	
الوقت هذا امتحان	وأنت في آخر زمان	
كم غافل ما بيان	يرى مع الطائرات	
وإن شفت لك مبتلا	قل له يا كافي البلا	
كم واحد يبتلا	وأحواله مسترات	
والثامنة الجار جار	لو جار ليل ونهار	
أصبر ودار القرار	أبوابها مفتحات	
دنياك هذى عمر	والآخرة مستقر	
وإن كان تبغى السفر	فاستعمل الطيبات	
التاسعة كل يوم	رزقك على الله لزوم	
الطير دايـم يحوم	وأرزاقه أم أمنات	
الرزق له كم باب	عند الولي لانتاب	
الله خلق من تراب	آدم وسبع اللغات	
والعلم هو الأدب	يرقيق بأعلى الرتب	
طرد المفقى تعب	لا تطرد المقفيات	
والعاشرة فاختتام	على النبي السلام	
ما ناح ورق الحمام	فوق الشجر ساجعات	



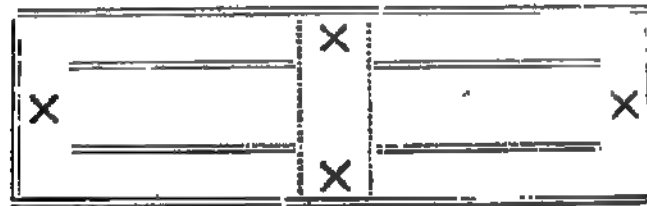
أما الشاعر عبد الله العلي الزامل فقد لب الندى بهذه القصيدة التي ألقاها
أمام صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو الأمير الشيخ أحمد الجابر الصباح عندما
وصل إلى الحوية أثناء أزمة الكويت في ٢٥/١/٣٨١ هـ فآلتي هذه القصيدة :

لييك يا صوت ينادى المسلمين	لي ندائك يا حميد الخصال
لي ندائك سامعين مطيعين	بأموالنا وأرواحنا والعوايل
الشعب طوع أمرك على العسرواللين	الكل منهم عن نوبك يسايل
يا بو فهد ياللى تحامى عن الدين	أبو فهد اللي على الناس طایل
أبو فهد اللي ولا شافت العين	مثله بكل الناس حلو الشمايل
أبو فهد اللي إلى قام ومنين	ما ينثنى عزمه إلى عال عايل
أبو فهد سعود زين المحبين	أبو فهد راع الوفاء والجمایل
أبو فهد حصن العرب والمسلمين	يسعى بصالحهم بكل المسایل
أبو فهد مشهور في فعله الزين	عند الدول وعند كل القبایل
يا فارس الهيجا إكعام المعادين	يا ليلك يا لضرغام يا أبا الجمایل
تشكرك العروبة كلها والمسلمين	يا سعود يوم إنك تكلمت قايل
منا الكويت وحننا منه دارين	الدار وحده من عصور الأوايل
آل السعود وآل الصباح معروفين	ما بينهم فرق بحال وحلايل
الكل منهم نحو الآخر صديقين	أيضا ولا يرضون فيهم دخايل
كتبت لاخوانك جميع المسلمين	كبار العرب ردوا جواب الرسايل
جمال وعبود ولبنان وحسين	وليبيا وغرب واليمن هم جمايل
أيضا وتونس كلهم غير راضين	استنكروا من قاسم ها لفعايل
يا بو فهد شعبك ترى مستعدين	الكل منهم قدموا لك رسايل
كل البوادي مع عموم البلادين	كل تطوع وصط ذا الخلق قايل
دون الكويت بأرواحنا له مفادين	يا خيفت بعد العزضى الذلايل
يالقايد الأعلام الشعب ملين	أهل النظام وحضرو أهل الرحايل
عندك هل العوجا ولاهم خافين	أهل الثنا ومعدلة كل مايل

أيضا بنى خالد قروم وظفرين
أيضا سبيع اللي على الضد قاسين
وأولاد على بالحرايب مضرين
وأولاد منصور وهل الحزم نعمين
وبنى تميم بفعلهم من قديمين
والوشم وسدير والأفلاج تبعين
أيضا عتيبة مع مطير وقحاطين
قبائل ولها نخوذ مسمين
وعجمان وسهل وراه كثيرين
أيضا بنى حارث وشهران بدين
وشمران وجهينه وبلى والسراحين
أيضا المقاطى مع بقوم وشيايين
أيضا حويطات وربيعه وفداعين
أيضا عنوز والدهامشة مفادين
أيضا بنى صخر وشرارى وعمارين
والعولقى والياغمى والوداعين
أيضا بنى كتب ونهد وعراجين
وباقى القبائل كلهم مستعدين
أيضا ومن بالمملكة هم مقيمين
حضارم وسودان وأبناء فلسطين
ومن العجم للغرب للهند للصين
المسلمين اليوم ما هم راضين
كل الدول استنكروا فعله الشين
كل الخلايق تنتظر ومتحرين
يا بن صباح أبشر ترى مستعدين

أهل الكرم والجود أصل الأصايل
قبيلة تسقى العدو الهوايل
سقم العدا وإن لاح بيض السلايل
تظلام البضا بكل المسائل
شبانهم وكهولهم والجهائل
قروم ظفرين إلى حال حائل
وشمر وحرب مجربين الفعايل
ما أحد ترى يحصى عددها لقبائل
وزهران مع مالك وغامد أوائل
وثقيف وقريش قروم صمايل
وهذيل تراهم بالملاقا عدايل
بفعلهم مشهور بين القبائل
ونعم بهم ما هم قوم هزايل
ونعم بهم أولاد ذيك الحمائل
يوم الوغى كسابة للفعايل
والصيعرى مع أيام ووادى المسائل
والناصرى ومشقاص وراهم جمائل
ما أقدر أنا أحصيهم ولاهم قلايل
من [الجاليات] استنكرواها الفعايل
وأهل اليمن وصومال معنأ عدايل
أبحورها وجبالها والسهائل
بتصریح قاسم به اجحاف وعایل
هم أيدونا فى جميع المسائل
أمرک ولا يرضون فينا دخايل
تحت أمر أخوك سعود وإن قال قایل

سيروا بعون الله جيناك عجلاين
 الموجب اعهد جرت بين الاثنين
 يا بوفهد قم قومة تشقى العين
 إنك تحوز النصر والصدكرهين
 أبقاك ربي للعرب والمسلمين
 لولا القوافي كان أناقلتها ألفين
 لاشك أنا من ما ممي قلت سطرين
 والختم صلى الله على ثاني اثنين
 مصيرنا واحد بليبا شكاييل
 من عهد أسلاف الكل بالأوايل
 وبشبة المعبود تجنى الفضاييل
 آمين يوم انى تمثلت قاييل
 حصن حصين عن عدو وعاييل
 ألفين بيت من خيار المثاييل
 مولاي عفوك عن قصير وطاييل
 اعداد ما هل المطر من مخاييل



رميزان بن غشام التميمي

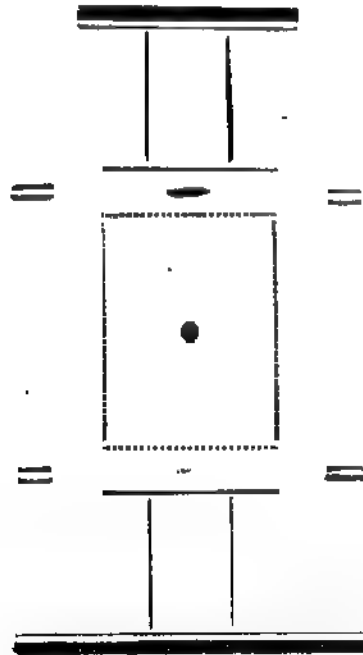
الشاعر المشهور من آل بوسعيد من تميم وهو شاعر أجاد في الشعر وتعمق فيه فقد أبدع في نظمه مع أنه توفي عام ١٠٧٤ هجرية فإنه لا يزال شعره باقي للأجيال التي تلته فإنه بلا شك خلد للناس شعره وحفظه فاقراً معى هذه القصيدة التي بعث بها إلى صديقه وهو شاعر مشهور يسمى جبر بن سيار بن حزمى يقول : —

يا جبر هو ضيم الليالي ينجلي	أوهو يخيم في حشاي ويطولى
أعض أطراف البنان بنا جدى	والدمع حرق وجنتى وهلهلى
والعين كن الشب يجملا موقها	والنوم عنى له زمان مطولى
يا جبر وان بانى عيوى للملا	تراه من فرقا غزال عندلى
حوريه تغشى الظلام بنورها	سبع المتنا حرزها لا ينطلى
اثابها يشكن ضيم أردوفها	والوسط كالرخ الجديدل امعدلى
إلى مشى ككن النعاس بعينها	من ثقل ردف مثل طمس معتلى
أنا أشهد أن الله خلقها قادر	حيثه يخلق إردوفها منجزلى
ساعة نطحن يوم شفته والع	يفشى على من يوم اقبلى
يا جبر كن انويهدات اصويحي	تفاحتين أو حمل سفر جلى
إن صد عنى شفت يعض إخدودها	يصد لا منه لحظنى وأعضلى
راعنى ما خاف من وال السماء	من غير ذنب يا غزال القوضلى
دنق على وقال أبحنى فإتنى	ظلمت نفسى وأنت لست تحملى
له قلت لا أيعحك أبرى ذمتك	حسبى إذا كان الولى متوكلى
أنا بيبحك كان حبك صادقاً	والحقوه أنك ما كر متجلى
قال إن سقيتك أنت تبرأ ذمتى	من كور بين الشفايا سلسلى
تعذرت يا جبر وأبدت عذرها	ومن حلف له بالله لزمأ يقبلى
يقول لى أن كان تهوانى فانا	عنك أعلم أنى أنشد واسألى

ثم حكمت حبل المواص بيننا
وأصبحت في بحر الغرام مسمر
في حب ظي له هوا في ضامري
من لا منى جعله يكوس من العما
أسرى لها عقب العتيم بساعة
أخاف من سمع الكلام يهومي
مالي هذا سيف صديق صادق
من كان ينبغي الهم يحلى خاطره
يا جبر حد السيف مفتاح الفرج
ومن كان ينبغي الهم يحلى خاطره
كم عاجل جل المراحل قاتنه
إلى ناموا الحساد والواشي سرا
أخذت سيفي واعتليت بدارها
وهمرت بأطراف البنان أردرفها
أقول لها أهلا وسهلا يا هلا
وسدتها زندي وصار وسادتي
هاروت سحره ناشياً في عينها
هي سقم حالى هي شقاي وعائتي
يا جبر جاني بالصدود وعائتي
نسى الجميل وجاء في أصويحي
إن قلت له ويش السبب في ذا الجفا
يا جبر يوم الواف ما حذر هله
يا جبر هو عقب لإجتماع تفرق
يا جبر ما تسعى بصلح بيننا
يا جبر ما شافت عيوني مثلها
يا جبر لو يرجعن أعصور الصبا

وشربت ريق كالنبات أمعسلي
بحر الهوى يا جبري غرق محملي
لك العنا يا عاذلي لا تعذلي
أعنى أصم ما يقوم محرولي
وبالكف من صنع الطنود مصقلي
ينبغي عسى منه أذل واجفلي
يضحك إلى ماناش حد المفصلي
يحل السوم عن خاطره وينجلي
ترا لصعوب الرجال يذللي
يرخي الحسام على الهوام وينجلي
وكم جاهل بالسيف نال المنزلي
وقامت عيون العاشقين إتهذلي
ولقيت أنا فوقها إلا الترملي
وأخني لها إسمي مخافة تخجلي
وتقول لي أهلا وسهلا يا هلي
زند لها لين النجوم تكمللي
تودع قلوب العاشقين إتبلي
وهي أدواي أن زر فوق المفصلي
من عقب ما هولي مود محبلي
وإن شافني بالسوق ولا يعجلي
كثر أعذاره بقول خايف من هلي
وإلى تباطا جيتي له دزلي
وفي كتاب العشق يا جبر افتلي
حتى تنول الخير وأنت محملي
مصيونته ما وقفت في محفلي
يروق للقلب العليل اعجلي

عزى لقلب شارب كأس الهوا والنوم عاقبة مع لذيد المأكلى
 يا جبر أن كان الجبال تزلزلت رجيت حبه من ضميرى يرحلى
 ما أعرف حب العذارى قبل ذا يا جبر حب البيض أثره يقتلى
 يا جبر حبه عن ضميرى عاقى قد حط فى رجلى حديد مقفلى
 هو مقفى عنى وأنا فى ساقته يسرى وأنا يضحى الضحافى منزلى
 ما يتبع الحل المقفى عاقل كيف عشاى يرد مهرولى
 مضى زمانك يا بن حزمى عامر وأنا زمانى غارب متعطلى
 والصبر درع المؤمنين يصونهم الأهى أنا لك مقبل متوسلى
 أن تقبل التوبة وتمحى زلتى ذا قول من هو عن ذنوبه مجزى
 واغفر ذنوبى واعف عنى بالذى على الخلايق فوق عرشك معتلى
 ثم الصلاة على النبي محمد ما حن رعد فى سماه وهلهلى



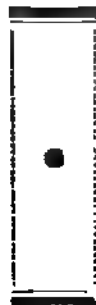
جواب جبر بن سيار على قصيدة رميزان

فلما وصلت قصيدة رميزان إلى الشاعر جبر بن سيار وقرأها رد عليه
بهذه القصيدة :

أهلا عدد ما سال طعس معتلى	أو ما يمام فى مهامه تلى
أو ما بكا طرف السحاب بفيضها	وأطلع زهرها عقب ما هو محلى
أو ما جر راس اليرا بكاغد	خالى وحببه من مداده ممتلى
أو ما تعاطن بالمزاح حباب	فى منزل فيه المسارج تشعلى
أو ما تجاذبن الفنون حام	فوق الغصون الناعمات الملى
أو ما حدا حادى الركاب بغدغ	أو ما ازدحم ورد بكف المنلى
بخط لفانى من صديق صادق	يودنى وأنا بوده مبتلى
رد يريد أفضاه منى عاجل	يذكر بأنه بايد متبهلى
ساعة لفانى قت أفرج خاطرى	كنى ربيط جاء ضماني من هلى
أو غايب له عن دياره مدة	وأقبل وأحاطت به قفاز المنزلى
به يشتكى لى من غزال جافل	شافه وصابه فوق راس المقتلى
حتى شكالى بالفنون وقال لى	يا خو محمد بالقضا لى عجلي
هذى سوات البيض غضات الصبا	يلعبن بقلوب الغوات الهلى
كم علقن من قلب صيبا مغرم	وادعن دموعه فوق خده تسبلى
وأدفنه بأطراف الحقوق لهايس	مسك وهو فى بجدهن متوحلى
حتى توحل فى بجدهن وهوا	قطع الرشا به قطعة ما توصلى
شفق على العمر العزيز محاول	على السلامة قال ليته تحصلى
كم مطمع منه السلامه مكسب	وكم مكسب منه الخيمه تنجلى
الراى دع عنك الهوى وطلايته	قبل يتحكم فيك هم يقتلى
وتحارب النوم العزيز ويستوى	فى ريقك الماء والعسل والحظلى

والله عنده في الجنان منارل قصور و حور كالبدور الكمل
يجزى بهن من طاع في يوم اللقا ومن ظل يجزى النار بنس المنزلى
خذ ما تراه من الأمور ولا تكن جزوع فإن الهم خيره ينجلي
ولا تهابت إلا بعيش طيب عدم من الشدات والمخاطر خلى
وإن كان مالك عن أوصال إصو يحبك

تبغيه ولا تقدر بغيره تستلى
عنيت لك روحى وما تملك يدى من المال وما كان لأهلى من حلى
ما نيب من يحذر إلى جاء موجبة خله وإلى حل القضاء به يزمل
أنا على الضيقات فرجة صاحبي إلى بار فيه الأجنبي والأهلى
أقدم وتم لأماء بلى يشتهى وأحذرك عنما قال عطى تجفلى
إن كان طالع بالثمن فهو المنا وإن ما رضا جيته مجد مصفلى
وأشفيت غلك من خليلك عاجل وادعته من عقب ذالك يبدلى
هذا مضى وأسلم ودم في نعمة ومعة وتكمل وتجملى
واعداك في نقص وهم دأب وتدمر وتنبز وتخذلى
هذا وأصلى على خير الورى الهاشمى أفضل نبى مرسل
والآل والأصحاب أفضل غره ألف بما قال المكناب المنزلى

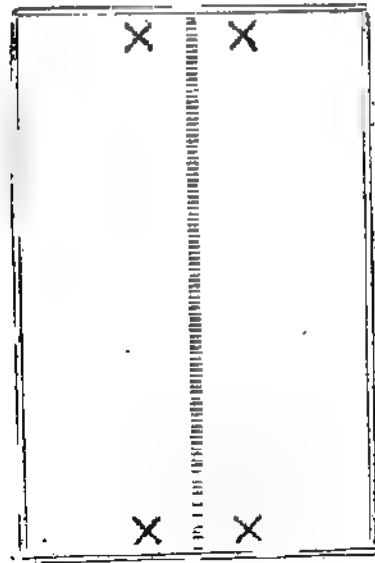


بما قال رميزان بن غشام هذه القصيدة

دنيا تغيض أيامها وأشهرورها
لا خير في دنيا صفاها ساعة
دن^(١) الدوات ودن لي طليحة
لله من عين إلى ناموا الملا
متذكر عصر مضى إلى فايت
مع طفلة تسبي الفؤاد بضحكها
مخروصة الأقدام ناعمة الحشا
ديجانه وجرانه سكرانه
وصنعا وبيشة والحجاز ويذبح
تشبه قمر خمس وخمس مع أربع
لولا اللباس وطوقها وأحجولها
تنهب قلوب العاشقين إلى رمت
ما أظن في البيض العذارى مثلها
ولعت فيها وأرخصت لي ما غلا
فإلى نصيته جنح ليل قال لي
أنا الذي ياشوق جيتك عاشق
يا زين لو يدي ويبيك عسكر
قالت لانا بك خاطر من قبل ذا
وأحذر نرا حولي وشات وغيرهم
قلت أن حد السيف يقعد من طغا
إلى انفق سيف وقلب صايطي
يا عاذل القلب انصاب بحبها

وأسئنها تسقى الرجال إمرورها
عقب إتبديل ما صفا بكدورها
اكتب بمبرى اليراع^(٢) أسطورها
جزت لكن النوقيات أذورها
ما قلطت فيه الوشات أسبورها
مثل ابتسام البرق في ديجورها
كتف وردف والحقا بمصورها
تسوا العراق وشامها وأمصورها
وملك النصارى واليهود ودورها
بدر التمام وجل خلاق نورها
لا قول خشف راتع بقفورها
عنها الخار وجلجلت بقمورها
لا الحى ولا اللى ميت بقمورها
حتى غديت بطاميات إبحورها
من ذا الذى ما هاب من ناظورها
أفضى البلاد ولو حديد سورها
زرتك ولو حاذرت من مقدورها
واليوم جتك الروح وأبدت شورها
أبطال واحذر لا تجبك أشروورها
من ناش تأكله الحدا وأنسورها
راحت جموع كيدها بنحورها
أحلم فلا لافس عن مقدورها

عجالة لعباءة... مزاحمة
معسولة... مدلولة... بمجولة
يوم التفينا بالمنام تصرمت
جتنا عجز البين كن إعيونها
نارية عملية شرية
سعت بفرقا لا منا وشتاتنا
يا حسرتي من عقب فرقا صاحي
وأهني دعبول بنومـه سابع
ولي شد مجدول طويل ضافي
وصلاة ربي لاني محمد
تشوي فؤاد القلب في تنورها
من حسنها توضى نواحي سورها
غير الليالي وأقبلت بسرورها
هد تناقر سرها بحجورها
وإبليس شفته راكب في كورها
ودزت لحراس القماش إنذورها
وأنعب نفسي لودنا محذورها
ماذاق عرضات الهوى وأزمورها
ولا قذلت بالزعفران أعطورها
ما غنت الورقا بروس أحجورها



من قصائد قطن بن قطن

هذه القصيدة التي نظمها أحد أمراء عمان وأحد شعرائها الفطاحل وهو يدعى — قطن بن قطن وقد شجنها بالالغاز وارسلها إلى أبو محمد البسام في بلدة عنبره :

يا بو محمد لا لجنك المصيبة	طيب الزمان في رغد ما ربت شر
ويا من على كل البرايا بين	وعلى جميع الخلق بالعلم أفتخر
فضايله بين الملا مشهورة	عصر الصبا وأخلاق ما أبيض الشعر
تبين لي طارياً طرأ ظاهراً	عسر ولو ينشر على كل البشر
أنشدك عن أنثى عشر مالهـا	ذكر يحبها وأصل ما تلد الذكر
وأنا لا تضنا ^(١) ولا يضنا بها	طول الزمان ولبسها ثوب حر
وأنشدك عن أنثى وهي سيارة	دليها مع دربها طول الدهر
وأنا تسير بغير أرض ولا سما	ومسيرها دب ^(٢) الدهر على الظهر
وأنشدك عن أنثى وهي شباحه	تأكل ولا تشرب وتنكح من وخر
وأنا وأربعة لها في حبه	يانعم من هي له تكون المتجر
وأنشدك عن أنثى حديد شوفها	لتمشى وبياتها ثلاث في سطر
وأنشدك عن أنثى توكل حلوة	في بطنها أنثى وفي الأثى ذكر
وأنشدك عن أنثى تناكح زوجها	إلى تعبت الأثى فقد لقح الذكر
وأنا أنثى لمن فضل يعم	في محكم التنزيل حلوات الثمر
وأنشدك عن سود حلال أكلهن	وأما لمن يبيض حرام للبشر
وأنشدك عن شوه طويل نافع	وللناس نفعة بين ما به غتر
هجره عن الضرب الكثير يضره	لو يضربونه جملة الناس اعتمر
وأنشدك عن ذكر قليل نفقه	وخيار نفقه حين ينهل المطر
وأنشدك عن ذكر بعمر قاصر	بالحد قطاع ومسمور القعر

(١) تضنا : تلد .

(٢) دب : طويل .

وأنشدك عن ذكرين باسم واحد
وأنشدك عن ذكر يدور على الملا
وأنشدك عن رجل تزوج اثني
ما عندهم جان ولا أنس حضر
وأنشدك عن ذكر شديد بأسه
واخلاف ذا خمسة وستة ناموا
واخلاف ذا ذكر يحب إرساله
واخلاف ذا ذكر منازل الفلا
ثم الصلاة على النبي إمام
فارقهم الذكر الطويل المشتهر
بالسمع يذكر ولا يعطى خبر
بكر قضى بعض الملا منها وطر
فزواجهم هذا يكون من العبر
يمضي جوار ولا عنده رد القدر
ونومهم لذة على طول الدهر
لولاك تشكى من طباعه العسر
طبعه إلى أما نامو النوم سمر
ما بارق في مظلم الداجي سمر



ذكاء الائب يدرك الابن

لما وصل المرسول من قطن بن قطن إلى أبو محمد البسام فلم يجد بل وجد ابنه فظن المرسول أنه هو الذي يريد فاعطى المرسول للولد القصيدة السابقة فأجابه الولد على الفور بهذه القصيدة . وبعد حضر قليل الوالد فمكر ابنه على هذا الذكاء المفرد وإليك هذه القصيدة وحل الغز قطن بن قطن :

يا راكب من عندنا منجوبه	من ساس هجن كنها ظي عفر
قوداً هميم من بنات عثافر	مأمونة ذا توفاطرها فطر
سرهما رعاك الله يوم كامل	ثم إسقمها تالي النهار من الحفر
فالى لغيت وجيت صوب قبيله	ترعا نبات الارض مختلف الزهر
سلم عليهم الى الغيت ظلالهم	من غايب منهم ومن هو قد حضر
واختص لى قطن برد التحية	ذباح للخطار (١) نايت الظهر
قله لغاني من اقبالك صايب	عسر ولا لى عن مقاضاته مفر
نشرتھا للعالمين بعرفها	مطلقها الطلق الشديدة من الوسر
مع ذا ولا يقبل لمن هو صادق	عذر الفقير للعالمين لو اعتذر
تنشدنى عن اننى تعاشر ما لها	ذكر يحيا وأصل ما تلد الذكر
هذا عقاب الطير كله انانى	ولا تستحظ التساقى ذا الخبر
واننى لا تضنا ولا يضنا بها	طول الزمان ولبسها ثوب حر
هاذيك هى اننى على وقت الحيا	حمرا تسمى عندنا بنت المطر
وتنشدنى عن اننى وهى سياره	ودليلها مع دربها طول الدهر
ذيك العيون المبصرات بشوفها	الشمس بالمشا يتاليها القمر
واننى تسير بغير أرض ولا سماء	ومسيرها دب الدهر على الظهر
هذيك فى البحر العميق سفينة	دليلها دائم مقره بالنضر
وتنشدنى عن اننى وهى شباحه	تأكل ولا تشرب وتنكح من وخر

هذيك في كل الديار مقيمه
 واشى وأربعة لها في حسبه
 هذيك الكعبه وذياك أركانها
 وتنشدني عن أنى حديد شوفها
 هذيك هي جوزا النجوم الحسبه
 وتنشدني عن أنى توكل حلوها
 هذيك عند أهل القرا يا خوخة
 وتنشدني عن أنى تناكح زوجها
 هذيك هي أنى انخض اسقامها
 وأناى لمن فضل يعم
 هذيك رمانه وذيك أغصونها
 وأناى مختلف اسماهن
 هذيك ليالى الأسبوع كلها أناى
 وأيضاً ثلاثين حلال أكلهن
 هذاك شهر فيه لإحرم
 وتنشدني عن شىء طويل نافع
 حجره عن الضرب الكثير يضره
 هذاك الدرب علم بين
 وتنشدني عن ذكر قليل نفعه
 هذاك مرزام السطوح حمائل
 وتنشدني عن ذكر يسير مكلف
 ذاك القلم يعباه كل مطوع
 وتنشدني عن ذكر بعمره قاصر
 هذاك يوجد عند كل محسن^(١)

وهي الرحا عند البوادي والخضر
 يا نعم من هي له تكون المتجر
 ركنين والركن اليماني والحجر
 لتشى وبيناتها ثلاث في سطر
 ليمن طول الدهر زينات النظر
 في بطنها أنى وفي الأنى ذكر
 وهي أول الأشجار تفلق بالزهر
 إلى تبعت الأنى فقد لقح الذكر
 والزبدة البيضاء إلى درت النظر
 في محكم التنزيل حلوات الثمر
 والنخل فضله الإله على الثمر
 سبيع ويتبع كل وحدة منهن ذكر
 يتبعهن أبيض النهار وهو الذكر
 وأمثالهن بيض حرام للبشر
 أكل النهار ويحل بالليل الفطر
 وللناس نفعه بين ما به غتر
 ولو يضربونه جملة الناس اعتمر
 وهو الدليل إلى الدليل قد ابهر
 وخيار نفعه حين ينهل المطر
 ما ينفع إلا حين ينهل المطر
 وإن قطع رأسه في كلافته استمر
 لا تاجر يوم ولا يوم إفتقر
 بالحد قطاع ومسمور القمر
 ألا وهو موس يحث به الشعر

وتنشدني عن ذكرين باسم واحد
ذوليك هم النسرين باسم واحد
وتنشدني عن ذكر يدور على الملا
هناك كان إني فهم وعارف
وتنشدني عن واحد تزوج انثى
ما عندهم جان ولا انس حضر
هناك رسول الله تزوج زينب
وتنشدني عن رجل شديد بأسه
هناك ملك الموت وشرب كأسه
واخلاف ذا خمسة وستة ناموا
ذولك أهل الكهف الذي يوصف بهم

أصبروا وخير الله قريب لمن صبر
طبعه إلى ما ناموا النوم أسمر
واغناه تسبيح الخلاق البشر
لولاك تشكى من طبايعه العسر
للصيد لا تزعل عليه ولا كثر
عن وزن رطل لا حديد ولا حجر
الأولى العرش خلاق البشر
فانشد على حبى هذا عندي خبر
ما لاح برق في سحاب واستمر

وعند هذا الحد عزيزى القارىء نقف بك لاستعراض أسماء الفائزين فى الأربعة
الغاز المنشورة فى الجزء الرابع من ديوان « البداية » من صفحاتى ١٥٥ ، ١٥٦ وقد
ورد إلينا عدد ضخم من الرسائل من جميع أرجاء المملكة العربية السعودية
ومن خارجها فمنهم من وفق للحل الصحيح ومنهم من لم يسمده الحظ ليكون
أحد الفائزين فعمسى يا أخى القارىء أن يوفقك الله فى هذه المرة ومرات قادمة بإذن الله
وإليك أسماء الذين وفقوا إلى الحل الصحيح للأغاز السابقة :

من الرياض

الاسم	العنوان
إبراهيم الدليقان	وزارة الداخلية المديرية العامة للجوازات والجنسية .
محمد محمود موسى	الرياض الجديدة فيلا رقم ٢٤
صالح البديوى	الخرج
على العثمان الفريج	الرياض الشرقية
صالح العبد الله الدهش	الرياض المنز
محمد الضاحى	الرياض حلة القصمان
عثمان السليمان الخليفى	الرياض شارع الريل
عبد العزيز المرخان	الشرقية - الرياض
عثمان العلى الفريج	» - الرياض
عبد الله الصالح الدهش	الرياض المنز
عبد العزيز الدوخى	» الشميسى
الساعر أحمد الناصر	» غميته

الاسم	العنوان
محمد العبد العزيز الحامد	مدرسة حوطة خالد
عثمان السليمان الفريح	الرياض الشرقية
محمد الصالح البديوي	الحرج
سليمان الفريح	الرياض الشرقية
محارب المحارب	» وزارة الزراعة
عبد الرحمن المرخان	» الشرقية
حمود المعجيمي	مطار الرياض
محمد الحمد الصامع	الرياض البطحاء
ابراهيم الصالح البديوي	الرياض وزارة الدفاع
سمود بن ضيف الله القرمله	الرياض المنصوريه بيت الأمير فيصل بن سمود
	ابن عبد العزيز
بلال الفيصل بن سمود بن عبد العزيز	الرياض بيت أم فيصل بن سمود بن عبد العزيز
صالح بن جليل	الرياض أم سليم بجانب الإطفاء
سليمان بن محمد بن صقر	دكانه في شارع آل سويلم بالرياض
عبد الله بن عبد المحسن العبيد	رئاسة الحرس الوطني شارع الناصريه
	» المربع
خالد الصالح الدهش	الرياض المزر
منصور الصالح الجميدي	الرياض المزر
عبد العزيز الصالح الكريدا	الرياض — الكليه الحربية
محمد السليمان الخليلي	الرياض — شارع الربل
ابراهيم العبد الله العيسى	الرياض — المدرسة العسكرية المتوسطة
عبد العزيز الصالح أبا الخيل	الرياض — المنصوريه

الاسم	العنوان
صالح بن لافي العتيبي	الرياض — البطحاء
حسين العلي العساف	الرياض — الشميسي
انشاعر سعد بن حربول	» تابع سمو الأمير سعد بن سعود
ماجد الازمع	» » » » » »
محمد العبد الله التويجري	» البطحاء
محمد العبد الله الزيد العبيد الله	مطار الرياض
إبراهيم العلي الميان	الرياض — مؤسسة النقد
محمد العلي الميان	» المنزل
حسن اسماعيل النجاشي	» الشميسي قصر سمو الأمير سعد بن سعود



من مكة المكرمة

العنوان

الاسم

مكة العتيبية

عبد الله الحمد العليوي

» سويرة

عبد الله السليمان الفضل

» معرض الميان بالعتيبة

عبد الله العبد العزيز الميان

» العتيبية

عبد الرحمن الفاصر الشميمري

» السوق الصغير

عبد العبد معتوق

» ربيع الحجون

محمد الصالح المصلح

» يبيان جدة

عمر السالم الوابلي

» الخريق

محمد الصالح السلامة

» خان الجفالي

مصلح المصلح

» شارع الجفالي

محمد سعيد الدويبي

» سوق الليل

السيد منصور نصر

» العتيبية

علي عبد العزيز الميان

» ربيع الحجون

راشد الحمد البادي

» » »

عامر بن سالمين البقري

» العتيبية

إبراهيم الطاسان

» ربيع الحجون

محمد بن عامر البطاطي

» محلة النقا

محمد إبراهيم اللعبون

» شعب عامر

عبد المحسن الحمد التميمي

» الأمن العام

محمد العبد الله العضيبي

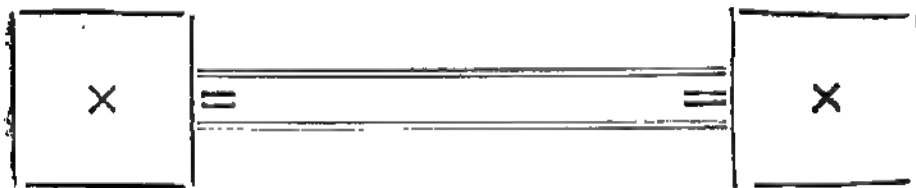
» شارع الجفالي

حمدان العبد الله السريع

العنوان

الاسم

مكة العتيبية	عبد العزيز العبد الرحمن الزيني
» المكربة	عبد الرحمن الرشيد
» دكان البطاطي	عبد الله العلي الصفواني
» برحة الرشيدى	سالم بن أحمد الزهراني
» الشهداء	عتيق المولد
» شعب عامر	صدقه عبد القادر
» حارة الباب	محمد با صالح العمودي
» ربيع الحجون	أحمد البطاطي
» الخرمانية	فواز الصالح الدومري
» برحة الرشيدى	محمد الباني
» المعابده	فهد بن مسفر بن جلال



من جدة

الاسم	العنوان
عبد الله اليحيى السليم	جدة مدرسة عثمان بن عفان
محمد بن فواز	» سلاح الطيران
عبد الله العلي الزامل	» السكندرية
محمد الحمد اليحيى	» »
سالم العمر الوالى	» اللاسلكى
سمعد محمد الغامدى	» الشرقية
محمد الحربى	» البنغازية
عبد الله الحمد الحميضى	» العمانية
ناصر الدويسرى	» الهندوية
صالح الحمد الخطيب	» خفر السواحل
صالح الحمد الدغيثر	» النزلة
معتوق صالح الحربى	» شارع الأمير فيصل
محمد صالح الغامدى	» تابع الاذاعة السمودية
على محمد رويسان	» » » »
عبد الله الصالح الخياط	» شارع الكندرة
ابراهيم الصالح البادى	» الرويسى
على العبد الله الزامل	» السكندرية
صالح الحمد المزينى	» معمل الاسمنت
محمد أحمد الحلوانى	» باب مكة
يوسف ابراهيم	» شارع المطار

من الطائف

الاسم	المتوان
الأمير مانع أبا الملا	أمير اللواء السابع الشرقية
عبد الله الحمد المدواني	الطائف محلة قروا
محمد بن صالح زهراني	» باب جديد
مختار أكرم الخياط	» خان القاضي
محمد بن عبد الله بن مر	» دار التوحيد
حسن علي أبو دواهي	» برحة الزرق
سمود العبد اللطيف الهباد	» شارع الحراج
صالح العبد الله الشمعان	» » »
عبد المحسن بن حسين المندح	» دكان باخشوين — من سكان المرج
سميد سعيد السالم	» محلة الشرقية
عبد العزيز ابراهيم العوشن	» » »
محمد بن درباس	» » »
سميد مر بلخضر	» » »
عبد الرحمن بن جراد	» » »
هيمان بن عبد الرحمن بن عقش	» الشهداء
محمد السطام	» السلامة
معجب ابن عبد الله الزهراني	» دائرة الشرطة
عبد العزيز بن سميد رده	» إدارة البرق والبريد برحة القزاز
عابض بن أحمد الزهراني	» مهندس تلفونات بالبرق والبريد والهاتف
حسين بن حمود المندح	» الشرقية

الاسم	العنوان
المهندس اسماعيل هاشم خليل المصرى الطائف شارع خالد بن الوليد	
أحمد بن عبد الله الزهرانى	» سلاح الصيانة بوزارة الدفاع
مساعد الفهد الغشيان	» شارع الملك سعود
سالم بصفر الحضرى	» خان القاضى
هاشم خليل المصرى	» شارع خالد بن الوليد
عوض بن مطلق العقبى	» قروا
معيض بن عليوى العقبى	» قروا
عوض بن خلف	» الشهداء

« ٧ + ٧ »



من عنيزه

الاسم	المقروء
علي محمد العمير بنى	عنيزه حارة الجناح
إبراهيم الفهد العيسى	» حارة الضبط
عبد الرحمن الحميدى	» » الصويطى
محمد الصالح القراوى	» » الجناح
محمد إبراهيم السويلم	» » الدفثيرية
محمد المبد الله العيونى	» المسشفى
صالح العيسى الصفرائى	» وزارة الزراعة
سليمان الصالح الزامل	» الجديدة
إبراهيم الصالح الميان	» حارة الجناح
عبد الله الصالح القراوى	» السلسله
علي العيسى الصفرائى	» الجديدة
محمد القدهى	» السكيتية
محمد العبدالله الجردانى	» الدفثيرية
عبد العزيز الصالح السليم	» السلسله
عبد الله الصالح الحمدان	» الجديدة
محمد الصالح الصفرائى	» الجديدة
عبد الله الأحمد الذكىر	» المغوف
عيسى العلى الصفرائى	» الجديدة
محمد المبد الله السليم	» السلسله
علي الخليف	» تابع إمارة عنيزة

العنوان

الاسم

عنفه المجلس

» السلسلة

» »

» الضبط

» »

» الدغرية

» الشرعية

محمد إبراهيم البسام

يوسف الصالح السليم

عبد الله العبد العزيز السليم

محمد العبد الله الخلف

محمد السليمان السويل

محمد الصالح الفريهيدى

محمد العبد الله الحسون



أبهرها الفارسي والكريم :

كنا قد نشرنا في الجزء الرابع صفحة ١٥٥ ، ١٥٦ - هذه الألغاز الأربعة
وقد وردتنا آلاف الرسائل من مختلف الأنحاء وقد حلوا هذه الألغاز وإليك
الحل الصحيح لهذه الألغاز .

اللغز الأول

انشدك عن عود له عيال كثار أصفر عياله صار كبيره مرتين
ماله جناح تقول بالجنحان طار ولا جرت به بالأرض للعارف تبين
والحل الصحيح : القطار و عياله - العربات .

اللغز الثاني

انشدك عن عذرا وهي طول العمر من خلقه الدنيا وهي ذبحه حلال
في أول الذبائح تشدى للقمر وفي آخر الذبائح تشدى لللال
والحل الصحيح : هو : البطيخة .

اللغز الثالث

انشدك عن ديره ولا به مخاليق ولا خبر حي وميت سكنها
تشوفها وتشوف فيها الطواريق الي يعرفه يخبر الناس عنها
والحل الصحيح : هي : الخارطة .

اللغز الرابع

انشدك عن عذرا عليها غطاها جتنا عزيزه غالياً مشتراه
ساعة لفت من ديرة الهند جاها ذيب قنبيه يرهب الجو بعواء
الحل الصحيح : القهوة والذئب . النجر أى — الهاون .

عزيزى القارىء :

بعد إجراء القرعة بين اسماء الذين بعثوا إلينا بالحلول الصعبة للألغاز الأربعة
أجربنا القرعة وفاز بالجوائز الأربعة السادة الآتية اسمائهم والموضحة رسومهم أدناه .





(الفائز الأول) عبد العزيز الصالح الكريدا - الرياض - مقدار المكافاة
١٥٠٠ ريال - ١٥٠ كتاب



الفائز الثاني : حمد بن محمد بن شويش
رئاسة الحرس الوطني - مقدار المكافاة
١٠٠٠ ريال و ١٠٠ كتاب

الفائز الثالث

عمر السالم الوابلي
مقدار المكافأة ٨٠٠ ريال و ٨٠ كتاب
جده تابع القصر الملكي



الفائز الرابع

عبد العزيز العبد رحمن العتيبي
من الكويت المرقاب : شارع مسجد الحمد
مقدار المكافأة ٧٠٠ ريال و ٧٠ كتاب



نأسف إلى السادة الفائزين الذين لم يبعثوا إلينا بصورهم .

ملاحظة

المؤلف

الأغـاز

مسابقة الجزء الخامس

والآن أيها القارئ العزيز يهمني جداً أن أتجاوب معك في فكرة إيجاد —
الألغاز في هذا الكتاب [الجزء الخامس] فمسي أن أجد منك الرضا بما أرجوه
وآمله وليس ذلك عليك بعزير .

وهذه الألغاز الأربعة سبق أن نشرت في الأجزاء السابقة من سلسلة [من البداية]
التي ألفتها ودونت فيها الألغاز المنوه عنها .

وما عليك أيها القارئ الكريم إلا تركيز ذهنك للإفصاح عنها والإفهام عن
موقعها وعن صحيفه الجزء التي قد نشر كل لغز منها فيه . لتفوز بالجائزة المرسودة
لهذا العدد فلنهدأ بالألغاز والله الموفق إلى سواء السبيل .

المؤلف

اللغز الأول

انشدك عن طير يطير ولا يطير ما له جناح لا يمين ولا شمال
ما هوب يوفر لا صغير ولا كبير وإلى حكم تخضع له أرقاب الرجال

اللغز الثاني

سيف سحبه يافتي من يميني وإلى سحبه تعجبك لمحة إضواء
عده على الخطار والفائني تراه عسر ردة السيف بخباء

اللغز الثالث

انشدك عن طير ولا فيه جناحان أسرع من البرق المذكّر مسيره
في ساعة يوصلك لندن وعمان وفي لحظة ياصل جميع الجزيرة

* * *

اللغز الرابع

انشدك ما سائر بالأراضي يسير ما هو بلا يشرب ولا يذوق الطعام
تراه موجود بالأراضي كثير حلّو كلامي يا هَلّ العرف التمام

* * *

عند هذا الحد تقف معك أيها القارئ الكريم لتفكر في حلول الألغاز الأربعة
السابقة فمسي أن توفق إلى الحل الصحيح لترسل لنا حلولك على العنوان التالي :

مكة المكرمة صندوق بريد رقم ٣٤٦ (الشاعر على الصفراني) .

كما انه لا تقبل الحلول وإن كانت صحيحة إلا برفقه الكوبون المرفق بهذا العدد
وإلى هذا الحد نستودعك الله راجين من الله تعالى أن يمتعنا بالصحة والعافية وللتقي
معاً في الجزء السادس من هذه السلسلة والله الموفق إلى سواء السبيل .

تم بحمد الله

فهرست

الموضوع	صفحة
مقدمة الكتاب	٩
الفية مؤلف من البادية	١١
ذكرى الجلوس	١٣
نحن والكويت	١٧
قصة العدد	٢١
للشاعر عبد الله الخريجي في الغزل	٢٤
للشاعر أحمد الناصر في الغزل	٣٣
مع الشاعر محمد سعيد الذويبي	٣٤
للشاعر سعد بن حريول	٤١
مع رئيس الحرس الوطنى في جولاته التفقدية	٥٣ - ٨٤
للشاعر سعد بن حريول بمناسبة تولى صاحب السمو الملكى الامير بدر بن سعود إمارة الرياض	٨٥
فكاهات	٨٩ - ١٠٤
اعلان	١٠٥
نبذة عن حياة الشاعر	١٠٧
للشاعر - بمناسبة سفر صاحب الجلالة الملك المعظم سعود بن عبد العزيز لامريكا	١٠٨
للشاعر الصفرائى في الغزل	١٠٩
نصيحة والد لولده	١١٠
الفية غزلية للشاعر على الحمد الصفرائى	١١١

الموضوع	صفحة
رحلة على الصفراني الى نجد	١١٣
عتاب الاصدقاء	١١٤
محاورة	١١٦
رحلة الشاعر الى مصر	١١٨
نصيحة ووصية	١٢٠
للشاعر عبد الله الزامل بمناسبة ازمة الكويت	١٢٢
مع الشاعر رميزان بن هشام التميمي	١٢٥
رد - للشاعر جبر بن سيار	١٢٨
للشاعر رميزان في الغزل	١٣٠
لامير عمان قطن بن قطن	١٣٢
ذكاء الأب يدرك الابن	١٣٤
اسماء الفائزين (من الرياض)	١٣٧
اسماء الفائزين من مكة المكرمة	١٤٠
اسماء الفائزين من جده	١٤٢
اسماء الفائزين من الطائف	١٤٣
اسماء الفائزين من عفيفه	١٤٥
الغاز المسابقة السابقة	١٤٧
الغاز المسابقة الخامسة	١٥٥